

É T U D E S
S U R M O L I È R E ,
O U
O B S E R V A T I O N S

SUR LA VIE, LES MOEURS, LES OUVRAGES
DE CET AUTEUR,

ET SUR LA MANIÈRE DE JOUER SES PIÈCES,

*Pour faire suite aux diverses éditions des
Œuvres de Molière.*



On commenta les mots, je commenterai l'art.

PAR CAILHAVA, membre de l'Institut
national de France.

17.2353

DE L'IMPRIMERIE D'HACQUART, RUE Gît-LE-CŒUR, n°. 16.

A P A R I S ,

Chez DEBRAY, Libraire, Place du Museum, n°. 9.

AN X. — 1802.

2300

528/
50.

1763