

# Оглавление

|                                              |    |
|----------------------------------------------|----|
| Авторский коллектив .....                    | 9  |
| Слово к студенту .....                       | 11 |
| Вместо предисловия .....                     | 11 |
| Введение. Предмет и периодизация курса ..... | 16 |
| 1. Предмет курса .....                       | 16 |
| 2. Проблема периодизации.....                | 20 |

## І. ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС КОНЦА XIX — НАЧАЛА XX ВЕКА

|                                                                   |     |
|-------------------------------------------------------------------|-----|
| Глава 1. Русская литература конца XIX — начала XX веков.....      | 31  |
| 1.1. Реалистическая литература на рубеже XIX—XX веков.....        | 35  |
| 1.2. Модернистские течения в литературе рубежа XIX—XX веков.....  | 40  |
| <i>Литература.....</i>                                            | 48  |
| <i>Темы курсовых и дипломных работ.....</i>                       | 48  |
| Глава 2. Неореализм .....                                         | 49  |
| <i>Литература.....</i>                                            | 69  |
| <i>Темы курсовых и дипломных работ.....</i>                       | 70  |
| Глава 3. Максим Горький (1868—1936).....                          | 72  |
| 3.1. Творческая биография М. Горького.....                        | 73  |
| 3.2. Художественный мир М. Горького.....                          | 77  |
| 3.3. Анализ отдельных произведений М. Горького.....               | 117 |
| 3.3.1. Пьеса «На дне» (1902) .....                                | 117 |
| 3.3.2. Роман «Дело Артамоновых» (1925).....                       | 121 |
| <i>Литература.....</i>                                            | 125 |
| <i>Темы курсовых и дипломных работ.....</i>                       | 125 |
| Глава 4. Александр Куприн (1870—1938) .....                       | 127 |
| 4.1. Творческая биография и художественный мир А. И. Куприна..... | 128 |
| 4.2. Анализ отдельных произведений А. И. Куприна .....            | 140 |
| 4.2.1. Повесть «Олеся» (1898) .....                               | 140 |

|                                                                                             |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 4.2.2. Повесть «Гранатовый браслет» (1910) .....                                            | 144        |
| <i>Литература</i> .....                                                                     | 148        |
| <i>Темы курсовых и дипломных работ</i> .....                                                | 149        |
| <b>Глава 5. Иван Бунин (1870—1953) .....</b>                                                | <b>150</b> |
| 5.1. Творческая биография и художественный мир<br>И. А. Бунина .....                        | 151        |
| 5.2. Анализ отдельных произведений И. А. Бунина .....                                       | 160        |
| 5.2.1. Повесть «Деревня» (1910) .....                                                       | 160        |
| 5.2.2. Рассказ «Солнечный удар» (1925) .....                                                | 165        |
| <i>Литература</i> .....                                                                     | 169        |
| <i>Темы курсовых и дипломных работ</i> .....                                                | 169        |
| <b>Глава 6. Леонид Андреев (1871—1919) .....</b>                                            | <b>171</b> |
| 6.1. Творческая биография и художественный мир<br>Л. Н. Андреева .....                      | 172        |
| 6.2. Анализ отдельных произведений Л. Н. Андреева .....                                     | 175        |
| <i>Литература</i> .....                                                                     | 195        |
| <i>Темы курсовых и дипломных работ</i> .....                                                | 195        |
| <b>Глава 7. Символизм .....</b>                                                             | <b>197</b> |
| 7.1. Истоки .....                                                                           | 197        |
| 7.2. Русский символизм .....                                                                | 201        |
| 7.3. Черты поэтики .....                                                                    | 206        |
| <i>Литература</i> .....                                                                     | 216        |
| <i>Темы курсовых и дипломных работ</i> .....                                                | 216        |
| <b>Глава 8. Дмитрий Мережковский (1865—1941) .....</b>                                      | <b>218</b> |
| 8.1. Творческая биография и художественный мир<br>Д. С. Мережковского .....                 | 219        |
| 8.2. Анализ отдельных произведений Д. С. Мережковского .....                                | 226        |
| 8.2.1. Трилогия «Христос и Антихрист»: роман<br>«Воскресшие боги (Леонардо да Винчи)» ..... | 226        |
| <i>Литература</i> .....                                                                     | 230        |
| <i>Темы курсовых и дипломных работ</i> .....                                                | 231        |
| <b>Глава 9. Федор Сологуб (1863—1927) .....</b>                                             | <b>233</b> |
| 9.1. Творческая биография и художественный мир<br>Ф. Сологуба .....                         | 234        |
| 9.2. Анализ отдельных произведений Ф. Сологуба .....                                        | 247        |
| 9.2.1. «Творимая легенда» (1907—1913) .....                                                 | 247        |
| <i>Литература</i> .....                                                                     | 251        |
| <i>Темы курсовых и дипломных работ</i> .....                                                | 252        |
| <b>Глава 10. Александр Блок (1880—1921) .....</b>                                           | <b>253</b> |
| 10.1. Творческая биография и художественный мир<br>А. А. Блока .....                        | 254        |

|                                                                          |            |
|--------------------------------------------------------------------------|------------|
| 10.2. Анализ отдельных произведений А. А. Блока .....                    | 269        |
| 10.2.1. Поэма «Соловьиный сад» (1915) .....                              | 269        |
| 10.2.2. Поэма «Двенадцать» (1918) .....                                  | 271        |
| <i>Литература</i> .....                                                  | 274        |
| <i>Темы курсовых и дипломных работ</i> .....                             | 274        |
| <b>Глава 11. Андрей Белый (1880—1934) .....</b>                          | <b>275</b> |
| 11.1. Творческая биография и художественный мир<br>А. Белого .....       | 275        |
| 11.2. Анализ отдельных произведений А. Белого .....                      | 290        |
| 11.2.1. Роман «Петербург» .....                                          | 290        |
| <i>Литература</i> .....                                                  | 300        |
| <i>Темы курсовых и дипломных работ</i> .....                             | 300        |
| <b>Глава 12. Максимилиан Волошин (1877—1932) .....</b>                   | <b>302</b> |
| 12.1. Творческая биография и художественный мир<br>М. А. Волошина .....  | 303        |
| <i>Литература</i> .....                                                  | 314        |
| <i>Темы курсовых и дипломных работ</i> .....                             | 314        |
| <b>Глава 13. Акмеизм .....</b>                                           | <b>315</b> |
| 13.1. Организационно-эстетическое самоопределение<br>акмеизма .....      | 316        |
| 13.2. Миропонимание акмеизма .....                                       | 318        |
| 13.3. Философия слова .....                                              | 322        |
| 13.4. Представления о творчестве и принципы поэтики .....                | 326        |
| <i>Литература</i> .....                                                  | 336        |
| <i>Темы курсовых и дипломных работ</i> .....                             | 336        |
| <b>Глава 14. Николай Гумилев (1886—1921) .....</b>                       | <b>338</b> |
| 14.1. Творческая биография и художественный мир<br>Н. С. Гумилева .....  | 340        |
| 14.2. Анализ отдельных произведений Н. С. Гумилева .....                 | 359        |
| 14.2.1. Стихотворение «Заблудившийся трамвай» .....                      | 359        |
| <i>Литература</i> .....                                                  | 362        |
| <i>Темы курсовых и дипломных работ</i> .....                             | 363        |
| <b>Глава 15. Анна Ахматова (1889—1966) .....</b>                         | <b>364</b> |
| 15.1. Творческая биография и художественный мир<br>А. А. Ахматовой ..... | 365        |
| 15.2. Анализ отдельных произведений А. А. Ахматовой .....                | 384        |
| 15.2.1. Поэма «Реквием» .....                                            | 384        |
| <i>Литература</i> .....                                                  | 386        |
| <i>Темы рефератов и курсовых работ</i> .....                             | 387        |

|                                                                      |            |
|----------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Глава 16. Крестьянские писатели</b> .....                         | <b>388</b> |
| <i>Литература</i> .....                                              | 404        |
| <i>Темы курсовых и дипломных работ</i> .....                         | 404        |
| <b>Глава 17. Николай Клюев (1884—1937)</b> .....                     | <b>405</b> |
| 17.1. Творческая биография и художественный мир<br>Н. А. Клюева..... | 406        |
| 17.2. Анализ отдельных произведений Н. А. Клюева.....                | 422        |
| 17.2.1. Цикл «Избяные песни» (1914—1917).....                        | 422        |
| 17.2.2. Поэма «Погорельщина» (1928).....                             | 424        |
| <i>Литература</i> .....                                              | 427        |
| <i>Темы курсовых и дипломных работ</i> .....                         | 427        |
| <b>Глава 18. Русский футуризм</b> .....                              | <b>429</b> |
| 18.1. История футуристического движения в России.....                | 429        |
| 18.2. Теория и практика русского футуризма.....                      | 440        |
| <i>Литература</i> .....                                              | 463        |
| <i>Темы курсовых и дипломных работ</i> .....                         | 463        |

## II. ЛИТЕРАТУРА РЕВОЛЮЦИИ, 1920-Х – НАЧАЛА 1930-Х ГОДОВ

|                                                                           |            |
|---------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Глава 19. Литературно-общественная ситуация</b> .....                  | <b>467</b> |
| 19.1. Формы литературной жизни в СССР.....                                | 469        |
| <b>Глава 20. Пути развития прозы</b> .....                                | <b>477</b> |
| 20.1. После исторического разлома.....                                    | 477        |
| 20.2. Проза первой половины 1920-х годов.....                             | 479        |
| 20.3. Проза второй половины и конца 1920-х годов.....                     | 489        |
| <i>Литература</i> .....                                                   | 531        |
| <i>Темы курсовых и дипломных работ</i> .....                              | 531        |
| <b>Глава 21. Поэзия</b> .....                                             | <b>533</b> |
| 21.1. Поэты предреволюционных лет в период перелома.....                  | 533        |
| 21.2. Поэты-неоромантики 1920-х годов.....                                | 536        |
| 21.3. Поэзия ОБЭРИУ.....                                                  | 550        |
| <i>Литература</i> .....                                                   | 554        |
| <i>Темы курсовых и дипломных работ</i> .....                              | 555        |
| <b>Глава 22. Владимир Маяковский (1893—1930)</b> .....                    | <b>556</b> |
| 22.1. Творческая биография и художественный мир<br>В. В. Маяковского..... | 557        |
| 22.2. Анализ отдельных произведений В. В. Маяковского.....                | 575        |
| 22.2.1. Стихотворение «Нате!» (1913).....                                 | 575        |
| 22.2.2. Поэма «Облако в штанах» (1915).....                               | 578        |

|                                                                        |            |
|------------------------------------------------------------------------|------------|
| 22.2.3. Поэма «Про это» (1923).....                                    | 581        |
| <i>Литература</i> .....                                                | 583        |
| <i>Темы рефератов и дипломных работ</i> .....                          | 583        |
| <b>Глава 23. Сергей Есенин (1895—1925)</b> .....                       | <b>584</b> |
| 23.1. Творческая биография С. А. Есенина.....                          | 585        |
| 23.2. Художественный мир С. А. Есенина.....                            | 588        |
| 23.3. Анализ отдельных произведений С. А. Есенина.....                 | 599        |
| 23.3.1. Цикл «Персидские мотивы» (1925).....                           | 599        |
| 23.3.2. Поэма «Анна Снегина» (1925).....                               | 604        |
| 23.3.3. Поэма «Черный человек» (1925).....                             | 606        |
| <i>Литература</i> .....                                                | 612        |
| <i>Темы курсовых и дипломных работ</i> .....                           | 612        |
| <b>Глава 24. Евгений Замятин (1884—1937)</b> .....                     | <b>613</b> |
| 24.1. Творческая биография и художественный мир<br>Е. И. Замятина..... | 614        |
| 24.2. Анализ отдельных произведений Е. И. Замятина.....                | 624        |
| 24.2.1. Повесть «Уездное» (1912).....                                  | 624        |
| 24.2.2. Повесть «На куличках» (1913).....                              | 627        |
| 24.2.3. Роман «Мы» (1920?).....                                        | 629        |
| <i>Литература</i> .....                                                | 637        |
| <i>Темы курсовых и дипломных работ</i> .....                           | 637        |

## III. ВОЗНИКНОВЕНИЕ ЛИТЕРАТУРЫ РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ

|                                                                                                   |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Глава 25. Первая волна русской эмиграции</b> .....                                             | <b>641</b> |
| 25.1. Проблематика и художественные течения<br>литературы русского зарубежья 1920—1940 годов..... | 643        |
| 25.2. Региональные различия в литературном творчестве ...                                         | 648        |
| Прага.....                                                                                        | 648        |
| Берлин.....                                                                                       | 650        |
| Париж.....                                                                                        | 654        |
| Харбин и Шанхай.....                                                                              | 673        |
| «Русская Америка».....                                                                            | 679        |
| 25.3. Одна или две русские литературы?.....                                                       | 681        |
| <i>Литература</i> .....                                                                           | 684        |
| <i>Темы курсовых и дипломных работ</i> .....                                                      | 684        |
| <b>Глава 26. Иван Шмелев (1873—1950)</b> .....                                                    | <b>686</b> |
| 26.1. Творческая биография и художественный мир<br>И. С. Шмелева.....                             | 687        |
| 26.2. Анализ отдельных произведений И. С. Шмелева.....                                            | 689        |

|                                                          |            |
|----------------------------------------------------------|------------|
| 26.2.1. Повесть «Человек из ресторана» (1911) .....      | 689        |
| 26.2.2. Эпопея «Солнце мертвых» (1923) .....             | 692        |
| 26.2.3. Роман «Лето Господне» (1933–1948).....           | 693        |
| <i>Литература</i> .....                                  | 697        |
| <i>Темы курсовых и дипломных работ</i> .....             | 697        |
| <b>Глава 27. Владислав Ходасевич (1886–1939).....</b>    | <b>698</b> |
| 27.1. Творческая биография В. Ф. Ходасевича.....         | 699        |
| 27.2. Художественный мир В. Ф. Ходасевича .....          | 701        |
| <i>Литература</i> .....                                  | 717        |
| <i>Темы курсовых и дипломных работ</i> .....             | 718        |
| <b>Глава 28. Георгий Иванов (1894–1958) .....</b>        | <b>719</b> |
| 28.1. Творческая биография Г. В. Иванова.....            | 720        |
| 28.2. Художественный мир Г. В. Иванова .....             | 722        |
| <i>Литература</i> .....                                  | 732        |
| <i>Темы курсовых и дипломных работ</i> .....             | 732        |
| <b>Глава 29. Марина Цветаева (1892–1941) .....</b>       | <b>734</b> |
| 29.1. Творческая биография М. И. Цветаевой.....          | 735        |
| <i>Литература</i> .....                                  | 762        |
| <i>Темы курсовых и дипломных работ</i> .....             | 763        |
| <b>Глава 30. Владимир Набоков (1899–1977) .....</b>      | <b>764</b> |
| 30.1. Творческая биография В. В. Набокова .....          | 765        |
| 30.2. Художественный мир В. В. Набокова .....            | 767        |
| 30.3. Анализ отдельных произведений В. В. Набокова ..... | 783        |
| 30.3.1. Роман «Защита Лужина» (1929–1930).....           | 783        |
| <i>Литература</i> .....                                  | 794        |
| <i>Темы курсовых и дипломных работ</i> .....             | 795        |