

## Оглавление

|                                                                                                           |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Введение. Современный литературный процесс (1990-е гг. — начало XXI в.) .....                             | 3   |
| Глава 1. Жанровые формы в современной прозе .....                                                         | 14  |
| Глава 2. Парадигма комического в современной литературе .....                                             | 40  |
| Глава 3. Поэтика русского литературного постмодернизма .....                                              | 64  |
| Глава 4. Судьбы русской классики в эпоху постмодернизма .....                                             | 86  |
| Глава 5. Русская поэзия 1990-х: смена парадигм .....                                                      | 105 |
| Глава 6. Топография современной русской фантастики .....                                                  | 125 |
| Глава 7. Другая война .....                                                                               | 142 |
| Глава 8. Литература русского зарубежья в современном литературном<br>процессе .....                       | 158 |
| Глава 9. Постсоветская детская литература: пародия, гротеск, новаторство .....                            | 173 |
| Глава 10. Массовая литература конца XX в. ....                                                            | 210 |
| Глава 11. Современная авангардная поэзия и авангардные традиции русской<br>литературы начала XX в. ....   | 230 |
| Глава 12. Под знаком Владимира Набокова .....                                                             | 251 |
| Глава 13. Сетература .....                                                                                | 269 |
| Глава 14. Языковые процессы в литературе конца столетия .....                                             | 289 |
| Глава 15. Кинематографичность как одна из доминант идиостилевого развития<br>современной литературы ..... | 309 |
| Глава 16. Типологические черты «новой критики» 1990-х гг. ....                                            | 335 |
| Рекомендуемые тексты .....                                                                                | 348 |