

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПСИХОЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ИНТОНАЦИИ ТЕКСТА	5
Глава 1. Интонация высказывания vs текста: исходные положения	5
Глава 2. Аспекты интонационного оформления внешней речи и смысл текста	17
2.1. Синтагматическое членение фраз и смысл текста	17
2.2. Мелодический контур и смысл текста	20
2.3. Темпоральный контур и смысл текста	23
2.4. Акцентное выделение и смысл текста	24
2.5. Заключительные замечания	26
II. ЭМОТИВНАЯ ФУНКЦИЯ ИНТОНАЦИИ	27
Глава 3. Теоретические основы изучения эмотивной функции интонации: эмотивная интонация и эмоциональная просодия	27
Глава 4. Принципы системного описания эмотивных типов интонации.	40
Глава 5. Экспериментальное исследование интонационного выражения эмоций: принципы организации эксперимента	53
Глава 6. Результаты экспериментального исследования интонации эмотивных высказываний	60
6.1. Материал исследования	60
6.2. Методика проведения эксперимента	62
6.3. Коммуникативно-эмотивная функция интонации	69
6.4. Эмотивно-дифференцирующая функция интонации	71
6.5. Формообразующая функция эмотивной интонации	73
6.6. Заключение	74

Глава 7. Роль интонации в противопоставлении эмотивных и вопросительных высказываний.	76
Глава 8. Действует ли принцип замены в области эмотивной интонации?	85
Глава 9. Эмоциогенность текста: результаты экспериментального исследования интонации.	93
9.1. Введение	93
9.2. Материал и методы исследования	94
9.3. Результаты и обсуждение	100
9.3.1. Восприятие «светлого» текста	100
9.3.2. Восприятие «печального» текста	102
9.4. Заключение	104
III. ПРИКЛАДНЫЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ИНТОНАЦИИ.	106
Глава 10. Монотонная vs выразительная устная речь	106
Глава 11. Смысл и интонация: влияние письменной речи на устную	122
Глава 12. Стратегии неподготовленного чтения делового текста: анализ интонации	130
Глава 13. Интонация в текстах Н. А. Некрасова (на примере поэмы «Русские женщины»).	140
Глава 14. Интонационная составляющая обучения чтению: психолингвистический анализ	146
Литература	155