

ПОГРУЖЕНИЕ В КУЛЬТУРУ

19 октября в Петрозаводске прошла творческая встреча участников Летнего университета, действующего на острове Кижи.



Летний университет – это долгосрочный авторский проект Л.В. Шиловой, заслуженного работника культуры РФ и Республики Карелия. За 10 лет на острове Кижи при участии сотрудников музея-заповедника обучение по методике «погружения в культуру» прошли 971 человек: 568 студентов и 403 специалиста культуры и образования, в том числе из Герценовского университета.

Культурологи из РГПУ им. А.И. Герцена провели презентацию итогов работы по созданию «Книги заповедного острова» – мульти-медийного сборника литературных произведений об острове Кижи, и приступили к сбору фотоматериалов для участия в проекте «Визуальная антропология Герценовского университета».

Сообщается, что осенью в Герценовском университете откроется выставка «Две реальности одного острова: визуальная антропология Кижей» на основе работ участников летнего университета 2012 года.

/«Музеи России»/

ГДЕ ТЫ, «ОСКАР»?

На соискание премии «Оскар» от России выдвинут фильм Карена Шахназарова «Белый тигр», снятый по произведению Ильи Бояшова, выпускника РГПУ им. А.И. Герцена.

Фильм Карена Шахназарова претендует на попадание в номинацию «Лучший фильм на иностранном языке». События «Белого тигра» разворачиваются в годы Великой Отечественной войны. По сюжету, советскую армию терроризирует некий таинственный и неуязвимый немецкий танк «Тигр», который неожиданно появляется и также неожиданно исчезает, успевая уничтожить десятки советских танков. Его поисками занимается капитан Найденов, который продолжает свою миссию и после окончания войны.



Фильм снят по роману выпускника Герценовского университета Ильи Бояшова «Танкист». Портал «Пресс-Волга» публикует на эту тему крайне резкую, но довольно любопытную статью журналиста Александра Курочкина, в которой делается вывод, что, несмотря на множество неточностей, «фантазии» и «полуправду», книгу все же прочитать стоит, а ее автор обладает несомненным писательским талантом.

/ИТАР-ТАСС, Newsru.com, «Пресс-Волга»/

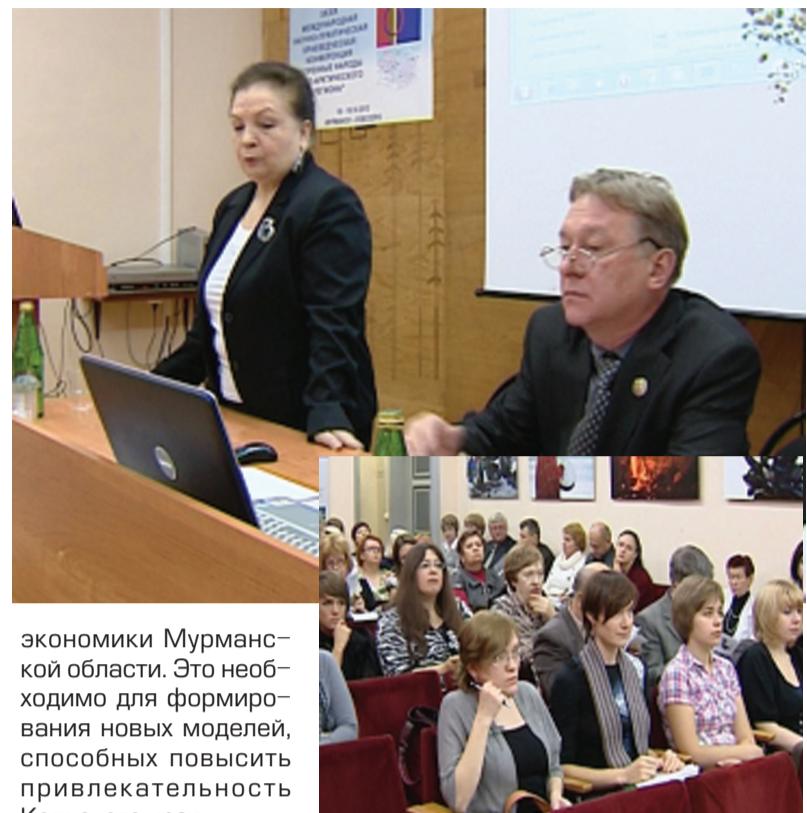
НОВЫЙ ВЗГЛЯД

Профессор Герценовского университета Любовь Мосолова уверена, что на традиции и культуру северных народов нужно смотреть по-особому

18 октября в Мурманске в Краеведческом музее состоялась Международная краеведческая конференция «Коренные народы Евро-Арктического региона». С докладами приехали эксперты не только из России, но и из Финляндии, Норвегии и Швеции.

Эта конференция проводится уже в 39-й раз. Посвящена она была двадцатой годовщине учреждения Международного дня саамов, который отмечается 8 февраля. Поэтому доклады участников в основном касались прошлого, настоящего и будущего этого малочисленного народа. Например, развитию национальной культуры.

Ученые РГПУ им. А.И. Герцена представили грантовый федеральный проект, в рамках которого анализируется весь заполярный социокультурный организм. Исследуется настоящее и прошлое, в том числе,



экономики Мурманской области. Это необходимо для формирования новых моделей, способных повысить привлекательность Кольского края.

Как заметила почетный гость конференции, заведующая кафедрой теории и истории культуры РГПУ им. А.И. Герцена Любовь Мосолова, «речь идет о широком понимании культуры. Культурологический подход позволяет взглянуть на Кольский Север

как на особый социокультурный организм. ... Традиции саамов, несомненно, являются частью культуры всего Русского Севера. Они уникальны».

/«Комсомольская правда в Мурманске», ГТРК «Мурман»/

ПОГРУЖЕНИЕ В «МИР ЗНАНИЙ»



В Петербурге прошел VII Международный кинофестиваль научного кино «Мир знаний»

Одной из площадок фестиваля по традиции стал РГПУ им. А.И. Герцена, основные же показы были сосредоточены в Доме кино. В конкурсной программе фестиваля участвовали 22 картины из 11 стран,

снятые в период с 2010 по 2012 годы и еще не выходившие в широкий прокат. Помимо основной программы, было сформировано еще несколько специальных, в том числе детская.

Долгое время бессменным президентом фестиваля был выдающийся ученый Сергей Капица. С нынешнего года главный приз кинофестиваля будет носить имя великого физика.

Помимо жюри, выбрать понравившиеся картины могли и зрители, в том числе и студенты Герценовского университета. По итогам голосования гран-при имени Сергея Капицы фестиваля просветительских и научно-популярных фильмов «Мир знаний» получил австралийский фильм «Охота на дождевых червей». Жюри фестиваля, возглавляемое главным редактором журнала «Наука и жизнь» Еленой Лозовской, единогласно признало

ленту режиссера Рэндалла Вуда лучшей.

Студенты РГПУ им. А.И. Герцена своей приз зрительских симпатий отдали ленте киностудии «Русский космос» о фундаментальных частцах нейтрино «По следам космических призраков». В фильме идет речь о том, как физики ловят эти идущие из глубокого космоса частицы под землей и под водой и о том, какую информацию они могут нам дать.

Кинофестиваль «Мир знаний» учрежден киностудией «Леннаучфильм» и Национальным комитетом «Интеллектуальные ресурсы России» в феврале 2006 года. Тогда же в Москве состоялся первый кинофестиваль. С 2007 года он проводится в Санкт-Петербурге.

/Интерфакс, «Петербургский дневник», «Наука и жизнь»/

«ОТ ДУШИ»

Ex Animo – так называется выставка выпускника Герценовского университета Леонида Кипарисова

Известный петербургский художник Леонид Кипарисов окончил художественно-графический факультет ЛГПИ им. А.И. Герцена. Участник многочисленных выставок живописи в России и за рубежом. Основные направления его творчества – станковая живопись, портреты, авторский дизайн для полиграфии, книжные иллюстрации. Художник сотрудничает с галереями в Санкт-Петербурге, Москве, Кельне.

«Приходите на выставку, и вы отвлечетесь от проблем, обыденности, обязательств и соjalений. Потому, что как бы художник ни хотел высказать, на какой бы принципиальной художественной позиции он не стоял, главная задача искусства – гедонистическая: получить удовольствие от того, что видишь», – утверждает Леонид Кипарисов.

Выставка открылась в ротонде Библиотечно-информационного и культурного центра



ра искусства и музыки ЦГПБ им. В.В. Маяковского и будет работать до 13 ноября.

/«Курьер-Медиа»/