

О ЧЕМ РАЗМЫШЛЯЕТ ОЛЕГ БАСИЛАШВИЛИ?



4 марта в Колонном зале РГПУ им. А.И. Герцена Народный артист СССР Олег Басиладшвили представил моноспектакль «Размышления».

Встреча с Олегом Валериановичем Басиладшвили продолжает замечательную традицию герценовских университетских творческих вечеров, в рамках которых на сцену Колонного зала поднимались именитые деятели отечественного искусства.

Совсем недавно в театральном-концертной программе, посвященной 70-летию снятия блокады Ленинграда, мы вспоминали, в том числе, и о том, что даже в эти страшные годы культурная жизнь нашего университета не только не угасла, но была деятельной и разнообразной – здесь выступали и общались со студенчеством знаменитые

артисты, музыканты, поэты и писатели, журналисты и драматурги... Несколько послевоенных десятилетий укрепили и расширили замечательную деятельность вузовского «Клуба интересных встреч». Содержание и результаты этой работы трудно переоценить, особенно в деле воспитания педагогов.

Нить времен не прерывается: прекрасные традиции творческого общения университетской интеллигенции с выдающимися представителями мира искусства продолжают и получают развитие. Их глубокие и искренние размышления о жизни и ее ценности, о путях развития русской культуры, сокровенные мысли о «святой святых» каждого художника –

таинства творческого процесса – всегда вызывают интерес у мыслящей аудитории, а энергетическая насыщенность таких встреч на долгие годы оставляет след в университетском творческом пространстве.

Выступление легендарного актёра, Народного артиста СССР, Почетного гражданина Санкт-Петербурга О.В. Басиладшвили посетили руководство университета, преподаватели, студенты, а также поклонники творчества Олега Валериановича, пришедшие в РГПУ им. А.И. Герцена специально для встречи с кумиром.

– Признаюсь честно, нечасто приходится выступать перед такой аудиторией. В зале преимущественно

молодые люди. И я завидую по-хорошему – у вас впереди ещё столько всего интересного, – подчеркнул О.В. Басиладшвили.

«Размышления» – это работа О.В. Басиладшвили от начала и до конца. Срежиссированный самим актёром спектакль раскрывает его многогранный талант. Удивительно чувственное исполнение стихов и песен, наиболее любимых артистом, привлекло внимание зрителей к сцене на всём протяжении действия. Услышанные незабываемые истории позволили немного заглянуть в душу этого исключительно талантливого человека, а также по-новому ощутить величие и красоту одного из величайших городов на земле – Санкт-Петербурга!

В завершении вечера Олег Валерианович прочитал трогательное стихотворение «Уезжаю в Ленинград...» поэта И.П. Уткина. Зал слушал эти строки стоя, затаив дыхание. Такое трогательное окончание лишь укрепило в сердцах тех, кто увидел моноспектакль, уверенность в том, что этот день прошёл не зря.

**ДИРЕКТОР
СТУДЕНЧЕСКОГО
ДВОРЦА КУЛЬТУРЫ
ГЕРЦЕНОВСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА,
ОРГАНИЗАТОР
ТВОРЧЕСКИХ ВЕЧЕРОВ
В ГЕРЦЕНОВСКОМ
УНИВЕРСИТЕТЕ
Т.А. ХАЙНОВСКАЯ:**

– Событие, которое произошло в РГПУ им. А.И. Герцена, уже несколько месяцев ожидалось с радостью и трепетом, и состоявшийся вечер получился совершенно удивительным и в чём-то символическим. Аншлаговый молодежный зал, живая ре-

акция зрителей на малейшие нюансы происходящего на сцене, почти часовой поток желающих взять автограф – все это интерес к моноспектаклю великого российского артиста.

**СТУДЕНКА ПЕРВОГО
КУРСА ФАКУЛЬТЕТА
КОРРЕКЦИОННОЙ
ПЕДАГОГИКИ МАРИЯ
СИМАНОВА:**

– Я пришла на спектакль Олега Басиладшвили, потому что считаю его уникальным актёром и давно являюсь поклонницей его творчества. Спектакль лишь усилил мою любовь к работе Олега Валериановича, его профессионализм просто вне конкуренции.

**ПРЕПОДАВАТЕЛЬ
РГПУ ИМ. А.И.
ГЕРЦЕНА АНАСТАСИЯ
СЕРЁГИНА:**

– Олег Басиладшвили обладает поистине выдающимся талантом, здесь даже нечего добавлять. Его профессиональный уровень – сверх всяких похвал. На этом спектакле я отдохнула душой; надеюсь, зрители в зале разделяли моё мнение. Безусловно, заслуживает уважения то, что Олег Валерианович посвятил профессии актёра всю свою жизнь.

**СТУДЕНТ ТРЕТЬЕГО
КУРСА ФАКУЛЬТЕТА
МУЗЫКИ АНДРЕЙ
ГОРБАЧЁВ:**

– Мне очень интересно было следить за развитием спектакля, улавливать постепенно те мысли, которые стремился донести со сцены Олег Басиладшвили. И, конечно, просто поразило его чтение.

**Анастасия ПОСТНИКОВА,
корреспондент «ПВ»**

