

ВЕРШИНА НОВОГО РЕНЕССАНСА

ДИФИРАМБЪ ГЕНИЮ

7 апреля в Малом зале им. А.К. Глазунова Санкт-Петербургской консерватории состоялось торжественное закрытие международного форума «От русского «Серебряного века» к «Новому ренессансу» к 80-летию Сергея Слонимского, а также концерт и церемония награждения лауреатов конкурса «Играем Слонимского». В форуме приняло участие 190 ученых и музыкантов из 18 городов России, зарубежья и 9 стран мира. Аудитория приветствовала выступления лауреатов бурными аплодисментами, звучала музыка С. Слонимского. Маэстро был в зале, каждый его выход на сцену срывал овации. Немногим композиторам удастся завоевать такую любовь и признание общественности. С полным основанием можно заявить, что таланту Сергея Слонимского это удалось.

Народный артист РФ, лауреат государственных премий, академик Российской академии образования – награды и регалии можно перечислять очень долго. Первый проректор Герценовского университета С.А. Гончаров о С.М. Слонимском: «Выдающийся композитор, которым гордится творческая составляющая всего мира!» Вклад Сергея Михайловича в культуру и образование трудно переоценить. Это человек, имя которого собой олицетворяет целое направление, целую эпоху не только русской культуры, но и мира: новый ренессанс, вершиной которого, безусловно, является Сергей Слонимский. Прошедший международный форум был событием эпохальным, соразмерно личности, которому было посвящено мероприятие. Концерт-закрытие стал торжественным финалом форума и конкурса.

В первом отделении концерта приняли участие Камерный хор Санкт-Петербургской консерватории под управлением Станислава Легкова, а также Симфонический оркестр Санкт-Петербургского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова, художественный руководитель и дирижер Алексей Васильев. Следует отметить вдохновенное исполнение Концерта № 2 для фортепиано с оркестром С. Слонимского Галиной Жуковой. Публика горячо реагировала на артистичное исполнение пианистки. Второе отделение концерта также представляло собой череду ярких выступлений.

Предваряя концерт, С.М. Слонимский поздравил

молодых исполнителей, участвовавших в конкурсе, а также их родителей и педагогов. Он также поблагодарил ректорат Герценовского университета и Консерватории, выразил слова благодарности И.С. Аврамковой, декану факультета музыки Герценовского университета, и Н.И. Дегтяревой, проректору по научной работе Консерватории. «Я желаю большого пути всем участникам форума и конкурса, – сказал Сергей Михайлович, – большого пути в искусстве!»

В своем выступлении Н.И. Дегтярева упомянула сразу о нескольких юбилеях: 80 лет С.М. Слонимскому, 150 лет Санкт-Петербургской консерватории, 215 лет Герценовскому университету и 200 лет со дня рождения А.И. Герцена. «Я отметила удивительную заинтересованность участников, было много открытий», – подчеркнула Наталья Ивановна, пожелав также «крепкого здоровья и творческого озарения С. Слонимскому!»

Вот слова проректора Герценовского университета С.М. Шилова: «Герценовский университет и Консерватория сегодня в дружественных, профессиональных отношениях. Это приносит прекрасные результаты! Я надеюсь на наше дальнейшее сотрудничество, чтобы оно продолжалось и служило во благо воспитания молодых музыкантов».

На церемонии награждения лауреатов С.М. Слонимский поблагодарил «замечательное жюри», сказав следующее: «Жюри все сделало идеально!» Свою специальную премию лучшему пианисту учредила компания «Фортконт». Руководитель компании С.А. Теребун-



Сергей Слонимский.



Первый проректор Герценовского университета С.А. Гончаров



Открытие конкурса «Играем Слонимского», Колонный зал в студенческом доме культуры

ский вручал ее юной пианистке Чен Чжи И.

«Сергей Михайлович, все это действие ради Вас, во славу Вас! Спасибо Вам огромное!» – И.С. Аврамкова С.М. Слонимскому.

«Все те, кто выступал – это наше будущее!» – С.М. Слонимский.

Маэстро сказал несколько слов специально для газеты «ПВ»:

– Сергей Михайлович, что Вы могли бы сказать по поводу прошедшего форума?

– Мне очень приятно, что Герценовский университет в сотрудничестве с Консерваторией провел очень серьезный

научный форум «От русского Серебряного века к новому ренессансу», то есть посвященный проблеме возрождения русской культуры в XXI веке и, так сказать, подхвативший традиции XIX и Серебряного века. Было много очень интересных выступлений серьезных, самых разных ученых и музыкантов. Участвовали Михаил Шемякин, художник знаменитый, и поэт Кушнер, и писатель Гордин. Замечательно выступали музыковед Леонид Гаккель, музыковед Аркадий Климовицкий и многие другие. Параллельно проходил конкурс на исполнение классики и моих вещей. Меня порадовало, что в результате выдвинулось очень

много талантливых музыкантов, певцов, пианистов. Так их много, что решили не присуждать отдельные места: первое, второе, третье... А просто дать дипломы лауреатов многим. Это правильно. Кроме того, проходили мои авторские концерты по инициативе самих исполнителей, преимущественно молодых. Выражаю большую благодарность всем организаторам форума.

Хотелось бы процитировать ректора Санкт-Петербургской консерватории М.Х. Гантварга: «Мы рады и счастливы, что живем в одно время со Слонимским!»

Светлана КУРНОСОВА,
эксперт по искусству,
культурный обозреватель «ПВ»