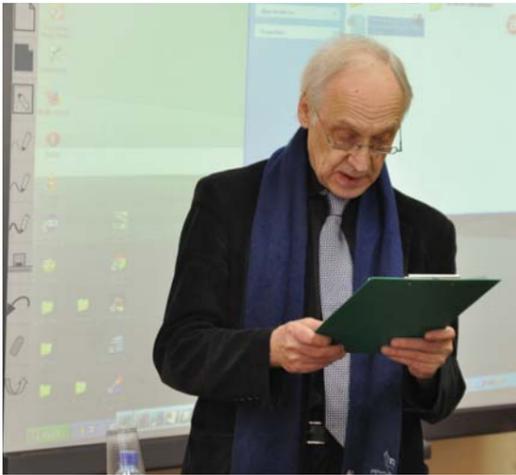


# КАК СЛЫШИТСЯ, ТАК И ПИШЕТСЯ

ГЕРЦЕНОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ СТАЛ ОДНОЙ ИЗ ПЛОЩАДОК  
ЕЖЕГОДНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ АКЦИИ «ТОТАЛЬНЫЙ ДИКТАНТ»



Актриса Мария Лаврова



Пианист Павел Егоров



Актриса и режиссер Светлана Крючкова



Историк и писатель Лев Лурье

**12 апреля РГПУ им. А.И. Герцена стал одной из площадок «Тотального диктанта» – акции, завоевавшей популярность в России и за рубежом.**

В этом году текст для диктанта готовил писатель Алексей Иванов. Более четырехсот участников писали работу в аудиториях филологического факультета Герценовского университета под диктовку актера и телеведущего Юрия Дормидонтова, актрисы и режиссера Светланы Крючковой, историка и писателя Льва Лурье, кинорежиссера Игоря Шадхана, пианиста Павла Егорова, актрисы Марии Лавровой и декана филологического факультета Натальи Шубиной. Незадолго до этого доцент филологического факультета Герценовского университета Наталья Бочарова провела консультации для желающих «актуализировать» свои знания перед диктантом, а также рассказала об акции и дала советы участникам в прямом эфире телеканала «Санкт-Петербург». Без сомнения, интерес к Тотальному диктанту, особенно в Северной столице, год от года возрастает.

**Н.Л. ШУБИНА, ДЕКАН ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА РГПУ ИМ. А.И. ГЕРЦЕНА**

**– Наталья Леонидовна, как прошел тотальный диктант в Герценовском университете?**

– По мнению организаторов, результаты были намного лучше, чем в прошлом году. Можно говорить о необычном интересе к акции: по сравнению с прошлым годом количество участников возросло почти в два раза. В Герценовском университете было свыше четырехсот человек: мест в аудиториях почти не осталось. Изначально планировалось выделить три площадки, но в итоге заполнились все семь. И если люди опаздывали, мы вынуждены были им отказывать.



**– Можно ли сказать, что такое мероприятие повышает уровень грамотности?**

– Я не могу сказать, что единственная акция может при-

вести к повышению уровня грамотности. Однако в этом году были организованы бесплатные консультации перед тотальным диктантом, и спрос был необычайно велик. Сегодня русский язык становится стержнем объединения многих людей разных возрастов и социальных статусов. Если раньше мы замечали внимание к русской культуре, то сегодня людей все больше привлекает именно русский язык.

**– Насколько был сложен текст?**

– С точки зрения дидактической ценности я не могу назвать это текстом диктанта, потому как он в большей степени был рассчитан на воспроизведение устной речи. Именно поэтому было огромное количество неоднозначных, с точки зрения нормы, пунктуационных знаков. Что касается орфографии, то самым сложным было правописание наречий. Тем не менее, люди умудрились сделать ошибки в самых непредвиденных местах. К сожалению, сегодня это может быть связано скорее, с небрежным отношением к языку, чем с безграмотностью. Между тем, аккуратность в отношении языка свидетельствует о культуре человека и его образованности. Язык действительно не может быть инструментом. Язык – хороший хозяин и очень плохой слуга, именно поэтому он требует к себе уважительного отношения.

**Н.А. БОЧАРОВА, ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФИЛОЛОГИИ РГПУ ИМ. А.И. ГЕРЦЕНА**



**– Наталья Анатольевна, расскажите, как проходили подготовительные курсы?**

– Людей интересовали не просто правила, а разговоры о современных языковых проблемах, о современной языковой ситуации. Причем возраст участников был очень разным: от двенадцатилетних детей, которые приходили с родителями, до слушателей восьмидесяти лет. На своих занятиях я старалась переходить от общих правил к актуализации норм русского языка и к изменению языковой нормы; поэтому мы затрагивали также и синтаксис, и культуру речи.

**– Чем можно объяснить необычайный всплеск числа желающих участвовать в написании диктанта?**

– Действительно, мы ожидали триста человек; а потом разговор

уже зашел о пятистах. Народу было гораздо больше, чем мы ожидали. Когда проверяли, оказалось, что всего было написано около 1900 работ. Чем можно объяснить такой ажиотаж? Связано ли это с политикой, или же желание исходит от самих людей? Проводя занятие, я видела, что участников действительно интересует русский язык: интересно просто проверить свои знания, узнать, что изменилось со временем в языке; понять, насколько текст диктанта может быть интересным и сложным.

**– Что бы Вы хотели изменить в организации тотального диктанта как эксперт и преподаватель?**

– Думаю, что программу на подготовительных курсах стоит делать комплексной. Нужно не просто объяснять отдельные темы, а затрагивать интересные моменты и проблемы. Со стороны аудитории было очень много вопросов относительно заимствованных слов, расширения зоны вульгаризации, и не только. Разговор с профессионалами-филологами действительно интереснее, чем просто ликбез. Также могу сказать, что не всех участников устроило прочтение текста. Кому-то понравилось актерское исполнение, а кто-то хотел писать под диктовку грамотного преподавателя.

**Марина МУРТАЗИНА, корреспондент «ПВ»**