

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
СЕКЦИЯ 1 «ЭТНОКУЛЬТУРА И АРКТИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН»	4
Ашутова Т.В., Стаценко Е.Р. Организационно-творческие аспекты взаимодействия российских и финских студентов в изучении арктического дизайна: результаты и перспективы.....	4
Бакула В.Б. Интерьер традиционного жилища Кольских саамов.....	12
Насырова Е.Ю., Хомутова М.В. Сравнительная характеристика элементов этнического костюма стран-участниц Арктического региона.....	20
Statsenko Irina Phenomenon of Arctic design and its features.....	26
Хренкова Ю.А. О некоторых проблемах дизайна в нашем регионе и путях их решения.....	29
Казанцева Е.А. Использование символов народов Севера в дизайне.....	33
Павлова А.И. Моушн-дизайн в северном городе.....	38
Агаркова Э.П. Особенности проектирования парковой среды в условиях Заполярья.....	44
Тихомирова О.Ю., Агаркова Э.П. Экосистема Арктического региона как основа средового дизайна Заполярья.....	49
СЕКЦИЯ 2 «КУЛЬТУРНЫЕ ИНДУСТРИИ СЕВЕРНЫХ ТЕРРИТОРИЙ»	53
Мишуровская О.С. Семиотика городского пространства в системе культурных индустрий.....	53
Веселова Е.В. Городские парки Мурманска и индустрия ландшафтного дизайна.....	60
Мержва Е.С. Этнические аспекты региональной журналистики (на материале газеты «Полярная правда» за 1921–1933 года).....	68
Ефимова А.А. Саамская тематика в программах ГТРК «Мурман» за 1991–1999 года.....	72
Митина Ю.С., Иванищева О.Н. Лиса как непромысловый вид животного в саамской культуре.....	78
Миролюк А.Н., Левина М.Ю. К вопросу о развитии творческого мышления учащихся класса фортепиано ДМШ.....	83
Миролюк А.Н. Применение музыкально-компьютерных программ в обучении школьников.....	89
Шевченко Г.И. Вопросы совершенствования музыкально-эстетического образования студентов.....	95
Шевченко Н.А. Загадка известной песни.....	99
Шалаева А.Ю. «Береза» в бытовом сознании саамского народа.....	102

Москаленко О.И. Применение принципов развивающего обучения на уроках музыкальной литературы: организация мнемической деятельности учащихся.....	106
Кузнецова М.В. Особенности мелизматики различных стилей в фортепианной музыке учебного репертуара ДМШ и ДШИ.....	112
СЕКЦИЯ 3 «ДИЗАЙН-ОБРАЗОВАНИЕ: МОДЕЛИРОВАНИЕ, ТЕХНОЛОГИИ, ИНТЕГРАЦИИ».....	119
Соляников Н.А. Адаптационный период выпускника вуза и стадии становления профессионала-дизайнера.....	119
Игнатенко М.В. Подготовка кадров для индустрии моды и красоты в МАГУ: особенности организации производственной практики студентов.....	127
Харлампиева М.В. Конкурсная деятельность как средство развития личностных и профессиональных качеств студентов-дизайнеров.....	133
Потапова Д.В. Инфографика. Одно изображение вместо десяти тысяч слов.....	136
Лосева М.В. Историко-географические медиа-игры как средство повышения эффективности обучения.....	143
Попова А.В. Шарнирная кукла: от эскиза до готовой модели.....	149
Лешукова А.Г. Принципы мультипликации на примере анимационных фильмов с северной тематикой.....	154
Чернышова Н.И. Арктический дизайн на уроках технологии и изобразительного искусства в начальной школе в условиях реализации новых ФГОС.....	159
Степанова А.А. Сохранение народных традиций в рамках творческого проекта детской школы искусств.....	165
Бызова А.А. Декоративная скульптура.....	170
Сироечко А.В. Мезенская роспись. Принципы обучения детей страшого дошкольного возраста росписи по дереву.....	174
СЕКЦИЯ 4 «ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ТУРИСТСКОЙ И СЕРВИСНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ СЕВЕРНЫХ ТЕРРИТОРИЙ».....	182
Ширихина Е.Ю. Межрегиональное и трансграничное сотрудничество в сфере туризма как эффективный механизм развития северных территорий.....	182
Осипова Е.Э. Состояние и перспективы развития туризма в северных регионах России.....	187
Желнина З.Ю. Роль брендинга территории в формировании туристской привлекательности региона..	192

Белевских Т.В.	Особенности северного туристского продукта как предпосылки развития неформального рынка туруслуг в северных субъектах.....	197
Уткова М.А.	Социальные, управленческие, экологические и экономические аспекты развития человека в условиях Крайнего Севера.....	202
Серова А.В.	Интерактивные туристические карты: анализ технологий и потребностей региона.....	208
Кармацких Д.А.	Разработка туристических маршрутов, основанных на наследии региона.....	214
СЕКЦИЯ 5 «СТУДЕНЧЕСКАЯ НАУКА».....		218
Смурова Е.С.	Саамская проблематика в региональной прессе (на материале газеты «Полярная правда» за 1938 год).....	218
Чешишко Я.К., Кулешенко К.А.	Цвето-световая терапия городской средой в арктическом регионе.....	222
Приходько Н.В., Яркова Е.И.	Живопись Севера – формирование городского пространства.....	229
Антошина Т.В.	Влияние культурного наследия поморов на создание проекта городского сквера.....	235
Иванова А.В.	Создание дизайн-проекта студенческого культурно-паркового комплекса «Под крылом Арктики».....	240
Горбачева А.А., Хрусталева Л.С.	Разработка дизайн-проекта световых инсталляций музея под открытым небом «Обереги Кольского Севера».....	245
Пискунова Т.Б.	Разработка центрального павильона «Лампы» студенческого культурно-паркового комплекса «Под крылом Арктики».....	253
Столянова Т.В., Пировских А.Д.	Особенности организации работы салонов красоты для людей с ограниченными возможностями здоровья.....	258
Рачкова В.А.	Основы организации рабочих мест в индустрии моды и красоты.....	263
Панина А.И.	Анализ сферы фотоуслуг в городе Мурманске.....	266
Подольская Е.Н.	Киномурман: опыт и перспективы (на примере «Левиафана»).....	271
Жукова Ю.А.	Пути продвижения горнолыжного туризма Мурманской области.....	275
Киселева А.Д.	Роль культурного туризма и праздников коренных народов в развитии бренда Кольского полуострова.....	280
Середова К.В.	Проблемы и перспективы работы конно-спортивной школы как субъекта малого предпринимательства Мурманской области.....	285