

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Дитятин А. Н.</i> Основные итоги XIII Международного турнира по спортивной гимнастике.....	3
---	---

СОВРЕМЕННЫЕ ВИДЫ ГИМНАСТИКИ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

<i>Кудашов В. Ф., Кудашова Л. Т., Демешко М. О., Фигон Я. Ю.</i> Массовая гимнастика в Корее (статья на основании перевода книги «Mass gymnastics in Korea», 2002).....	6
<i>Казакевич Н. В., Торон Ю. Д.</i> Психологическая адаптация к групповой деятельности в эстетической гимнастике девочек 10–12 лет.....	17
<i>Сомкин А. А.</i> Перспективные соскоки с комбинированным вращением с колец.....	24
<i>Сомкин А. А.</i> Эволюция оригинальных элементов, связанных с демонстрацией гибкости в мужской спортивной гимнастике.....	28
<i>Артёмова Е. Н., Горелов А. А., Водичар Я.</i> Индивидуализация тренировочного процесса гимнасток в упражнениях на бревне на этапе углубленной специализации.....	40
<i>Румба О. Г.</i> Место народно-характерной хореографии в истории становления и развития художественной гимнастики.....	51
<i>Соколова И. В.</i> Характеристика аэробной гимнастики как вида спорта.....	56
<i>Ятманова Е. В., Степанова И. А.</i> К вопросу отбора и комплектования команд в групповые упражнения художественной гимнастике на этапе специализированной подготовки.....	60
<i>Зайцев О. С.</i> Биомеханические аспекты передвижения по узкой опоре.....	64
<i>Рябчиков А. И.</i> Значение несистемных терминов в гимнастике.....	69
<i>Медведева Е. Н., Терехина Р. Н., Крючек Е. С., Терехин В. С.</i> Обоснование подхода к освоению акробатических упражнений в гимнастических дисциплинах.....	72
<i>Серова А. Г., Степанова И. А., Жукова Т. В.</i> Разновидности синхронной работы в упражнениях эстетической гимнастики.....	75
<i>Улитина М. В., Степанова И. А.</i> К проблеме формирования универсальных навыков движений с предметами в художественной гимнастике.....	79
<i>Супрун А. А., Медведева Е. Н.</i> Пути повышения разнообразия способов выполнения преакробатических элементов в художественной гимнастике.....	84
<i>Манько Л. Г.</i> Анализ выполнения элементов обязательной программы с преимущественной демонстрацией гибкости на видах гимнастического многоборья гимнастками 10–12 лет.....	88
<i>Солодяников В. А., Чесноков Д. Е., Лойк Л. В.</i> Использование тезаурусно-дидактического моделирования при обучении гимнастическим упражнениям.....	92
<i>Холопова С. А., Карпенко Л. А.</i> Предпосылки к созданию методики конструирования высоких поддержек в эстетической гимнастике.....	101

ГИМНАСТИКА В СИСТЕМЕ ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Чепиков Е. М., Сомкин А. А.</i> Использование стандартного гимнастического оборудования с целью оптимизации двигательной деятельности студентов высших учебных заведений	104
<i>Морозова Л. В.</i> Фитнес-технологии в организации учебного процесса по дисциплине «Физическая культура» в вузе	110
<i>Соболева Н. Ю., Рябчиков А. И., Постникова Л. А.</i> Значение профессионального имиджа педагога физической культуры	115
<i>Кузьмина С. В.</i> Интерес к уроку физической культуры и возможные пути его повышения	119
<i>Кузьмина С. В., Соколова А. А.</i> Степ-аэробика как средство развития координационных способностей у дошкольников	122
<i>Царева А. А.</i> Особенности организации урока физической культуры в школе в связи с переходом на новый ФГОС	125
<i>Дитятин А. Н., Шумихин Н. А.</i> Гимнастические и атлетические упражнения в системе физической культуры кадетов	131
<i>Загрядская О. В.</i> Формирование компетенций в области современных оздоровительных направлений специалистов по физической культуре детского оздоровительного лагеря	138
<i>Кислый А. Н., Шумихин Н. А., Зюкин А. В.</i> Основы методики проведения учебно-тренировочных занятий по гимнастике и атлетической подготовке в довузовских образовательных учреждениях МО РФ	143
<i>Кадыров Р. М.</i> Становление учебной дисциплины «Теория и методика физической культуры»	149
<i>Пашкова Л. В.</i> Развитие ритмичности у студентов в процессе учебно-тренировочных занятий по спортивной аэробике	154
<i>Кашеваров Б. П., Кудрявцева З. Н.</i> Технология формирования базовых педагогических умений на практико-методических занятиях по гимнастике	158

СРЕДСТВА, МЕТОДЫ И ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ И ПРИКЛАДНЫХ ВИДОВ ГИМНАСТИКИ

<i>Ендальцев Б. В., Варжелецко И. И., Хитрик Н. А., Неваев В. Н.</i> Научные основы выбора средств физической культуры для укрепления здоровья человека	162
<i>Ендальцев Б. В.</i> Закономерности адаптации — современные научные основы физической культуры, спорта, физической подготовки к профессиональной деятельности	168
<i>Фирилёва Ж. Е.</i> Педагогические этапы реабилитации лиц с острым нарушением кровоснабжения сосудов головного мозга	176
<i>Кислый А. Н., Федорова С. А.</i> Исследование уровня физического развития, функционального состояния и физической подготовленности спортсменов, занимающихся Pole Dance	179
<i>Кулинич И. В.</i> Развитие профессионально-значимых качеств у летного состава средствами и методами гимнастики	186
<i>Корбакова А. А., Степанова И. А.</i> Пути совершенствования синхронности исполнения в программе «Формейшн» в танцевальном спорте	192
<i>Тихонов Р. Г.</i> Комплексный подход к занятиям в черлидинге	196