

1. Шекспир У. The Comedies. Комедии / У. Шекспир. – Москва : Юрайт, 2023. – 308 с. – (Читаем в оригинале). – URL: <https://urait.ru/bcode/510127> (дата обращения: 12.03.2024). – Режим доступа: только для зарегистрированных пользователей РГПУ. – ЭБС Юрайт.
2. Шекспир У. The Tragedies. Трагедии / У. Шекспир. – Москва : Юрайт, 2024. – 497 с. – (Читаем в оригинале). – URL: <https://urait.ru/bcode/540566> (дата обращения: 12.03.2024). – Режим доступа: только для зарегистрированных пользователей РГПУ. – ЭБС Юрайт.
3. Елизаветинцы. Статьи и переводы / переводчик И. А. Аксёнов. – Москва : Юрайт, 2024. – 635 с. – (Антология мысли). – URL: <https://urait.ru/bcode/541267> (дата обращения: 12.03.2024). – Режим доступа: только для зарегистрированных пользователей РГПУ. – ЭБС Юрайт.
4. Поройков С. Ю. Характеры героев Шекспира : монография / С. Ю. Поройков. – Москва : ИНФРА-М, 2022. – 240 с. – (Научная мысль). – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1852202> (дата обращения: 12.03.2024). – Режим доступа: только для зарегистрированных пользователей РГПУ. – ЭБС Znanium.
5. Ткаченко О. Д. Переводческое воссоздание лирического начала в трагедии Шекспира «Король Лир» (на материале переводов Т. Л. Щепкиной-Куперник и Б. Л. Пастернака) : монография / О. Д. Ткаченко. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 216 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/151362> (дата обращения: 26.03.2024). – Режим доступа: только для зарегистрированных пользователей РГПУ. – ЭБС Лань.
6. Пимонов В. Поэтика театральности в творчестве Шекспира : монография / В. Пимонов. – Третье издание, переработанное и дополненное. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 248 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/139555> (дата обращения: 27.03.2024). – Режим доступа: только для зарегистрированных пользователей РГПУ. – ЭБС Лань.