

Выставка «Мир художественных изделий»

1. Ткаченко А. В. Художественная керамика : учебное пособие / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. – Второе издание. – Москва : Юрайт, 2022. – 243 с. – (Высшее образование). – URL: <https://urait.ru/bcode/495515> (дата обращения: 29.08.2022). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей РГПУ. – ЭБС Юрайт.
2. Ткаченко А. В. Художественная обработка металла: основы мастерства филигрانی : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2019. – 154 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/156990> (дата обращения: 29.08.2022). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей РГПУ. – ЭБС Лань.
3. Беляева О. А. Художественная обработка бересты : учебное наглядное пособие / О. А. Беляева, Е. А. Животов. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. – 81 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/105258> (дата обращения: 29.08.2022). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей РГПУ. – ЭБС Лань.
4. Нащокина М. В. Московская архитектурная керамика: конец XIX – начало XX века : монография / М. В. Нащокина. – Москва : Прогресс-Традиция, 2014. – 562 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444912> (дата обращения: 29.08.2022). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей РГПУ. – ЭБС Университетская библиотека онлайн.
5. Булавин Е. А. Деревянное кружево Костромы : фотоальбом / Е. А. Булавин. – Кострома : Верхне-Волжское книжное издательство, 1975. – 70 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=578153> (дата обращения: 29.08.2022). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей РГПУ. – ЭБС Университетская библиотека онлайн.