

A N A L Y S É

D E

LA BEAUTÉ,

DESTINÉE

A FIXER LES IDÉES VAGUES QU'ON A DU GOUT;

TRADUITE DE L'ANGLAIS

DE GUILLAUME HOGARTH;

PRÉCÉDÉE

DE LA VIE DE CE PEINTRE,

ET SUIVIE

D'UNE Notice chronologique, historique et critique de  
tous ses ouvrages de peinture et de gravure,

AVEC DEUX GRANDES PLANCHES.

~~~~~  
TOME SECOND.  
~~~~~

A P A R I S,

CHEZ { L'AUTEUR, rue Cassette, N.° 852;  
LEVRAULT, SCHOELL et Compagnie, rue  
de Seine, Faubourg St.-Germain, N.° 1595.

AN XIII.—1805.

