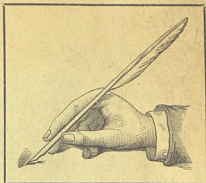


ДЛЯ ОТЗЫВОВ

4917 (078)
780
254457

вѣрь уху, а вѣрь глазу:
ой глазъ — алмазъ“.

В. Шереметовскій.



Прописи правовисанія

для упражненій въ орѳографіи
и каллиграфіи.

Для среднихъ и низшихъ учебныхъ заведеній
и домашняго обученія.

Составлены и писаны О. В. Трековымъ.



Типографія Т-ва И. Д. Сытина, Пятницкая ул., свой домъ.
МОСКВА.—1915.

Возвратите книгу не позже:

254457

Б-ка М. П. И.
Библиотечная

ПРЕДИСЛОВІЕ.



Въ настоящее время, послѣ опытовъ нѣмецкаго ученаго Лайя, никто уже не сомнѣвается въ полезности списыванія для усвоенія ореографіи, при чемъ списываніе съ рукописнаго текста значительно полезнѣе, чѣмъ списываніе съ печатнаго ¹⁾. Вслѣдствіе этого обстоятельства появилось въ печати довольно большое количество пособій для этой цѣли, но всѣ они предназначаются для начальныхъ училищъ; для средне-учебныхъ заведеній такихъ пособій не имѣется. Тѣ же пособія, которыя имѣются, напечатаны письменнымъ типографскимъ шрифтомъ, который мало подходитъ къ рукописному. Правда, сдѣлать изданіе, напечатанное рукописнымъ шрифтомъ, представляетъ большое затрудненіе: если напечатать его съ рукописи, писанной химическими чернилами, то получится довольно глянзновато, а если сдѣлать съ гравировки, то оно обойдется очень дорого. Но я рѣшился на послѣднее, предпочитая сдѣлать изданіе, которое бы удовлетворяло потребностямъ уроковъ какъ русскаго языка, такъ и чистописанія. Въ этихъ прописяхъ подобранъ матеріалъ для списыванія и другихъ упражненій въ ореографіи, сообразно курсу грамматики, проходимаго въ приготовительномъ и 1-мъ классѣ средне-учебныхъ заведеній. Но эти упражненія, конечно, можно списывать въ начальныхъ училищахъ и при домашнемъ обученіи, только безъ всякаго сообщенія ученикамъ грамматическихъ правилъ, и писать въ болѣе крупномъ размѣрѣ, какъ здѣсь напечатано на внутренней сторонѣ обложки, гдѣ помѣщены: а) элементы строчныхъ буквъ, б) алфавитъ строчныхъ буквъ съ цифрами и в) алфавитъ заглавныхъ буквъ. На урокахъ чистописанія упражненія изъ „Прописей правописанія“ слѣдуетъ начать со второго полугодія, когда

¹⁾ Объ этомъ, впрочемъ, еще въ 1884 году говорилъ извѣстный въ то время преподаватель русск. яз. В. П. Шереметевскій въ своей брошюрѣ „Объ ореографіи вообще“.

Проектъ правописанія



200.