

Оглавление

Введение	5
ГЛАВА 1. Исторический обзор: роль и место дизайна и декоративного искусства в системе высшего образования	7
1.1. Роль и место дизайна и декоративного искусства в системе высшего художественно-промышленного образования	7
1.2. Роль и место дизайна и декоративного искусства в системе профессиональной подготовки преподавателя художественно-творческих дисциплин	30
1.3. Вопросы к главе	43
1.4. Список литературы к главе	44
ГЛАВА 2. Теоретические аспекты преподавания дизайна и декоративного искусства в системе профессиональной подготовки преподавателя творческих дисциплин (дизайна и декоративного искусства)	45
2.1. Основные методологические подходы	45
2.2. Особенности формирования актуального содержания профессиональной подготовки педагога в области дизайна и декоративного искусства	53
2.3. Вопросы к главе	64
2.4. Список литературы к главе	65
ГЛАВА 3. Образовательные дисциплины, традиционные методики в области дизайна и декоративного искусства в современной системе высшего образования	66
3.1. Примерные образовательные программы в области дизайна и декоративного искусства — ФГОС (бакалавриат, магистратура, специалитет), структура, задачи, технологии обучения	66

3.2. Принципы и подходы к разработке элементов учебно-методических материалов	80
3.3. Вопросы к главе	92
3.4. Список литературы к главе	93
ГЛАВА 4. Особенности оценивания результатов освоения художественно-творческих дисциплин в области дизайна и декоративного искусства	94
4.1. Традиционные методы и критерии оценивания в рамках образовательного процесса	94
4.2. Возможность и необходимость оценивания знаниевого компонента (тесты и педагогические задачи)	105
4.3. Вопросы к главе	113
4.4. Список литературы к главе	114
Заключение	115
Список использованной литературы	117
Приложение.	122
Тестовые задания к дисциплине	122
Ключ к тесту	146