

Ретроспективизм и национальные мотивы в экспериментах современных отечественных дизайнеров как поиск самоидентичности бренда российского дизайна	
К. В. Бандорина.....	13
Керамический объект как память о природе	
В. А. Барсемян.....	27
Развитие профессионального образования в создании уникальных традиционных сувениров в области холуйской художественной вышивки	
И. А. Безина, А. А. Николаева.....	34
Орнамент и его роль в сувенирной продукции на примере карельской вышивки	
Я. В. Березюк, И. Н. Губина.....	44
Малые формы мебели в качестве сувенира	
А. К. Блинов, Ю. И. Цой.....	54
Роль и значение подлинности сувенира в индустрии туризма	
Ч. Борг.....	58
Сувениры из стекла как часть учебной программы кафедры «Художественное стекло» МГХПА им. С. Г. Строганова	
А. С. Бугровская, Е. А. Семенова.....	68
Эпиграфический орнамент в сувенире как идентификатор этноса	
А. К. Векслер.....	75
Сувенирная продукция как часть художественного образа среды музейного комплекса	
О. В. Веселицкий.....	86
Этнокультурные традиции и современный белорусский сувенир	
М. Н. Винникова.....	92
Мастера авторского сувенира и массмаркет	
С. П. Воронина.....	102
Литературный сувенир	
Е. Я. Голубева, О. В. Петрухина.....	111

Отражение современности в авторском керамическом сувенире Ю. В. Гусарова, М. Ю. Капустин.....	120	Интерпретация образа рыбы в художественной культуре и в современной сувенирной продукции.....	242
Опыт разработки памятного сувенира к 75-летию снятия блокады Ленинграда со студентами факультета изобразительного искусства Герценовского университета Я. И. Данилюк.....	129	О. О. Лысенкова.....	242
Стеклянные шахматы как сувенирный объект XXI века С. И. Даренков.....	134	Текстильный сувенир: от проекта к готовому изделию Л. В. Михайлова, А. А. Семенова.....	251
Сувенир: от проекта к воплощению и реализации М. А. Докучаева.....	144	Современный церковный сувенир Санкт-Петербурга О. Л. Некрасова-Каратеева, Е. П. Сталинская.....	261
Развитие туристической индустрии и разработка сувениров регионов (республики Карелия) Е. Ю. Еремеева.....	154	Сувениры пермского «звериного» стиля. От воплощения — к реализации Е. В. Нефедова.....	274
Роль сувениров в формировании мебельных концепций дизайнера Э. Грей О. Б. Ермакова.....	163	Крымский сувенир, его значимость как культурного наследия В. А. Паршина.....	284
Скифский звериный стиль в логотипах Г. В. Зенина.....	171	«Липецкая земля» в творчестве художников-керамистов региона С. Ю. Пастухова.....	291
Использование натуральных материалов для сувенирной продукции Т. В. Кармановская.....	178	Семантика сувенирной продукции, посвященной Победе в Великой отечественной войне О. В. Плужник.....	300
Интерпретация культурных традиций Сортавалы в событийном туризме А. Е. Киселева.....	185	Рождественские сувениры О. В. Полякова.....	306
Декоративные тарелки в интерьере: от коллекционной редкости до сувенира Т. В. Ковалева.....	195	Сувенир в технике горячей эмали С. П. Пономаренко, С. Н. Крылов.....	313
Сувениры Якутии: красота со смыслом В. Е. Ковина.....	209	Цирковые сюжеты в современной фарфоровой пластике Т. В. Приставка.....	321
Сувенирная продукция для моногородов (на примере сувенирной открытки для города тольятти) В. А. Краснощеков.....	219	Произведение искусства как элитный сувенир из Петербурга А. В. Романова.....	329
Вологодское кружево — национальный бренд и символ России И. Б. Кузьмина.....	226	Новогодний фарфоровый сувенир на Императорском фарфоровом заводе С. К. Русаков, Л. Н. Назина.....	333
Текстильные сувениры, посвященные 205-летию барона А. Л. Штиглица В. М. Лихачева.....	236	Кабинетный нож-сувенир (курсовое задание кафедры художественного металла) Ю. Х. Саркисян.....	339
		Музейный сувенир как символ «трудного» наследия А. Ю. Серикова.....	346

Сувенир в технике просечного металла М. И. Сикорская, К. А. Чупрак.....	355
Русская глиняная игрушка — хранительница истории А. А. Тарасова.....	361
От ручной набойки к цифровой печати в текстильном сувенире А. М. Фатеева.....	367
Рекламный имиджевый комплекс именной художественной школы М. А. Фрейдлина.....	376
Сувенир как часть современной художественной культуры Хань Чао.....	386
Сувенир кафедры художественной керамики и стекла как учебное задание Т. Г. Царева.....	394
Тканый орнамент в костюме как образ современного сувенира Н. Н. Цветкова.....	401
Уйгурские тубетейки — типичный синьцзянский сувенир Чжан Чжэ.....	407
Отечественная фарфоровая анималистика второй половины XX века Н. А. Шимбарецкая.....	414
Отражение карело-финского эпоса «калевала» в текстильном сувенире И. О. Шмидт.....	422
Fabriziano. Уникальная бумага ручной работы как местный сувенир: взаимные влияния бренда исторического города, производство бумаги и проведение современного международного фестиваля FabrizioInAcquarello А. Массинисса	429