

СОДЕРЖАНИЕ

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ	3
ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ	6
Барсукова Наталия Ивановна ТУРИСТИЧЕСКИЙ СУВЕНИР — ОПЫТ СОЗДАНИЯ АВТОРСКОГО СУВЕНИРА В СОЧИ	10
Блинов Андрей Константинович СУВЕНИРЫ — ВЕЩИ НУЖНЫЕ, НЕ НУЖНЫЕ...	16
Бызова Анна Андреевна ИЗГОТОВЛЕНИЕ СУВЕНИРОВ ИЗ МЕТАЛЛА МЕТОДОМ ТРЕХМЕРНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АДДИТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	19
Васин Сергей Александрович Королева Светлана Владимировна ТРАДИЦИОННЫЙ ТУЛЬСКИЙ СУВЕНИР. ФИЛИМОНОВСКАЯ ИГРУШКА	22
Векслер Анна Кирилловна МОТИВЫ АРХИТЕКТУРЫ В СУВЕНИРНОЙ ТЕКСТИЛЬНОЙ ПРОДУКЦИИ КАК ТЕМА МЕТОДИЧЕСКОЙ РАЗРАБОТКИ МАГИСТРА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ	27
Галитенко Елена Станиславовна Губина Инна Николаевна ВОЗМОЖНОСТИ СОВРЕМЕННЫХ ВИДОВ ПЕЧАТИ В СОЗДАНИИ ТЕКСТИЛЬНОГО СУВЕНИРА	33
Голубева Елена Яковлевна САМЫЕ МАЛЕНЬКИЕ СУВЕНИРЫ	39
Дзембак Наталья Михайловна Фатеева Анна Михайловна СУВЕНИР В ТЕХНИКЕ ЖАККАРДОВОГО ТКАЧЕСТВА	46

Карпова Елена Анатольевна ИЗ ОПЫТА ПРОЕКТИРОВАНИЯ СУВЕНИРНЫХ ИЗДЕЛИЙ СТУДЕНТАМИ-ДИЗАЙНЕРАМИ ПО ТЕКСТИЛЮ	50
Ковалева Татьяна Вячеславовна СУВЕНИР КАК ФЕНОМЕН КУЛЬТА ПАМЯТИ В УКРАШЕНИИ ИНТЕРЬЕРА	54
Королева Ксения Андреевна АССОРТИМЕНТ ТКАНЕЙ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ТЕКСТИЛЬНОЙ СУВЕНИРНОЙ ПРОДУКЦИИ МЕТОДОМ ПЕЧАТИ	60
Крылов Сергей Николаевич МАСТЕР-КЛАСС «ЭМАЛЕВАЯ ПУГОВИЦА» — СУВЕНИР СВОИМИ РУКАМИ	64
Кузьмина Ирина Борисовна ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННЫЕ СУВЕНИРНЫЕ ОБРАЗЫ «ДРЕВНИХ СТРАЖЕЙ» ПЕТЕРБУРГА	69
Лихачева Вера Михайловна Хоманько Любовь Николаевна СУВЕНИРНОЕ ТЕКСТИЛЬНОЕ ИЗДЕЛИЕ — СУМКА	74
Лысенкова Ольга Олеговна Бусыгина Светлана Александровна СУВЕНИРНЫЙ ПЛАТОК НА ТЕМУ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ	81
Максяшин Александр Семенович К ВОПРОСУ О ХАРАКТЕРЕ И СУЩНОСТИ УРАЛЬСКОГО СУВЕНИРА	86
Михайлова Людмила Васильевна Семенова Анна Анатольевна Рябцев Александр Михайлович ОТ ПЛЕНЭРНОЙ ПРАКТИКИ К ГОТОВОМУ ИЗДЕЛИЮ: ПРОЕКТИРОВАНИЕ СУВЕНИРНОЙ ПРОДУКЦИИ, ПОСВЯЩЕННОЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ НА КАФЕДРЕ «ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТИЛЬ»	90

18	Нестерова Анастасия Владимировна СУВЕНИРНАЯ ПРОДУКЦИЯ И ЕЕ ПРОБЛЕМЫ	97
13	Николаева Анна Алексеевна Безина Ирина Александровна ТРАДИЦИОННЫЙ СУВЕНИР ОТ ПРОЕКТА К ВОПЛОЩЕНИЮ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ХОЛУЙСКОЙ ЛАКОВОЙ МИНИАТЮРНОЙ ЖИВОПИСИ	100
20	Оминина Александра Александровна ПРОЕКТ СУВЕНИРНЫХ ПЛАЩЕЙ-ДОЖДЕВИКОВ «В ПЕТЕРБУРГЕ +12...ДОЖДИ»	104
1	Петрова Анастасия Александровна СУВЕНИР КАК ПОДАРОК, БРЕНД И ИЗДЕЛИЕ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ	106
22	Петрухина Оксана Валерьевна РЕАЛЬНОСТЬ И ПЕРСПЕКТИВЫ ЭЛЕКТРОННЫХ МЕДИА	111
3	Плужник Олег Викторович СЕМИОТИЧЕСКОЕ ФОРМИРОВАНИЕ СУВЕНИРА-СИМВОЛА	114
4	Русаков Сергей Константинович ФАРФОРОВАЯ ТАРЕЛКА — ПУТЬ К ПРОИЗВЕДЕНИЮ	117
5	Рябов Олег Вячеславович СУВЕНИР В СИМВОЛИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКЕ (К ПОСТАНОВКЕ ПРОБЛЕМЫ)	122
6	Цветкова Наталия Николаевна МИНИАТЮРНЫЙ ТЕКСТИЛЬНЫЙ АРТ-ОБЪЕКТ КАК СОВРЕМЕННЫЙ СУВЕНИР	126
7	Широковских Маргарита Сергеевна ОБРАЗ РУССКОЙ ПРОВИНЦИИ В СУВЕНИРНОМ ТЕКСТИЛЕ	131
	Резолюция круглого стола по итогам III всероссийской национально научно-практической конференции «Образ, знак и символ сувенира» и выставки «Актуальный сувенир»	139