

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОДЕЛКИ ЖУКА ПЫТЛИКА

О ТОМ, КАК ЖУКУ ПЫТЛИКУ ДОСТАЛИСЬ ТУМАКИ ОТ МОТЫЛЬКОВ ...	59
О ТОМ, ПОЧЕМУ ТАК СЛУЧИЛОСЬ, ЧТО НЕ ОСТАЛОСЬ НИ ОДНОГО ЗЕЛЁНОГО	62
О ТОМ, КАК МОТЫЛЁК ПЛАКАЛ, А МЫШКА СМЕЯЛАСЬ	64
О ТОМ КАК ГЛУПЫЕ КОЗЫ ДЕЛАЛИ СНЕГОВИКА	65
О ТОМ, КАК ПЫТЛИК ВНОВЬ ПОЧЕСАЛ СЕБЕ ЗАТЫЛОК И ОТКРЫЛ ШКОЛУ РИСОВАНИЯ	68
О ТОМ, ПОЧЕМУ КРУГ НЕЛЬЗЯ ДЕЛАТЬ КАРТОШКОЙ, И ПОЧЕМУ ЕГО НАДО РИСОВАТЬ ХОТЯ БЫ КАК КАЛАЧ	72
О ТОМ, КАК ПЫТЛИК СПЕРВА НЕ ЗНАЛ ЧТО ЕМУ ДЕЛАТЬ, А ПОТОМ, СДЕЛАЛ ИЗ ВОЛОС КОНСКОГО ХВОСТА УСЫ	74
ОБ УЛИТКЕ, У КОТОРОЙ НЕ БЫЛО РУК, НО КОТОРАЯ УМЕЛА РИСОВАТЬ	77
О РЯБОЙ КУРИЦЕ, КОТОРАЯ ВСЕХ КЛЮВАЛА, И О ТОМ, ЧТО УХВАТИЛО ЕЁ ЗА НОС	80
О ХОЛМИКАХ, КОТОРЫЕ НЕ РАСТУТ, КАК КАПУСТА, НО ВСЁ-ТАКИ РАСТУТ	83
О ТОМ, ЧТО БЫЛО НАПИСАНО В ЗАПИСКЕ ПАНА ХЛУПАЧКА	87
О ТОМ, КАК ХЛУПОЧЕК СПРАШИВАЛ, ХРОБАК ЛГАЛ, А ПЫТЛИК НЕ РИСОВАЛ	89
О РИСУНКЕ, КОТОРЫЙ БЫЛ НАСТОЛЬКО ЖИВОЙ, ЧТО МЕНЯЛСЯ ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ	90
О ТОМ, КАК НЕКОТОРЫЕ ПРОСЯТ ИХ НАРИСОВАТЬ, НО КАК ЭТО СДЕЛАТЬ, ЕСЛИ ИХ НЕ ВИДНО?	94
О ПУТАНИЦЕ И СЛАВЕ, КОТОРАЯ ПРИШЛА К ПЫТЛИКОВОЙ ШКОЛЕ	98
О ТОМ, КАК ПЫТЛИК СТАЛ СОЗДАВАТЬ НЕВИДАННЫХ ЗВЕРЕЙ	103
О ЗАЙЦЕ, КОТОРЫЙ НЕ ХОТЕЛ СТАТЬ НИ ПОПУГАЕМ, НИ ВОДЯНЫМ, А ТОЛЬКО.....	106
О ТОМ, КАК ПЫТЛИК ПОТЕРЯЛ ЧУВСТВО МЕРЫ И ПРИНЯЛСЯ ДЕЛАТЬ ГЛУПОСТИ	109
О ТОМ ЧЕГО ЖУЧКИ НЕ ОЖИДАЛИ, И ПОЧЕМУ ГОСПОДА ПРОФЕССОРА НИКОГО НЕ ПОЙМАЛИ	111