

СОДЕРЖАНИЕ

Приветственное слово ректора.....	6
Приветственное слово генерального директора АО «ЗХК “Невская Палитра”»	7
<i>Агафонова А. В.</i> ОСОБЕННОСТИ ДИЗАЙНА И ПРОИЗВОДСТВА КОРПОРАТИВНЫХ СУВЕНИРОВ В СООТВЕТСТВИИ С ИХ ФУНКЦИОНАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫМИ ЗАДАЧАМИ	8
<i>Алексушин Г. В.</i> САМАРСКИЕ СУВЕНИРЫ ДЛЯ ТУРИСТОВ	15
<i>Ахмыловская Л. А.</i> МУЗЕЙНЫЙ СУВЕНИР В ПРОГРАММЕ ВЫСТАВКИ ГРАВЮР УКИЕ-Э	21
<i>Белохвостова Ю. Б.</i> ОБРАЗЫ НАРОДНОГО ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА В ТЕРРИТОРИАЛЬНОЙ АЙДЕНТИКЕ И СУВЕНИРНОЙ ПРОДУКЦИИ....	30
<i>Голубева Е. Я.</i> УТИЛИТАРНЫЙ СУВЕНИР В ПЕТЕРБУРГСКОМ СТИЛЕ. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА	39
<i>Ермолаева М. И.</i> МОТИВЫ ИВАНОВСКИХ СИТЦЕВ В СОВРЕМЕННОМ ТЕКСТИЛЬНОМ СУВЕНИРЕ (НА ПРИМЕРЕ РАБОТ СТУДЕНТОВ СПГХПА ИМ. А. Л. ШТИГЛИЦА)....	47
<i>Еськов В. Д.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИНЦИПОВ ОРНАМЕНТАЛИСТИКИ ПРИ РАЗРАБОТКЕ ЭЛЕМЕНТОВ СУВЕНИРНОЙ ПРОДУКЦИИ	55
<i>Затолокін А. С., Петров Ю. В.</i> ЗНАЧИМОСТЬ КОНЦЕПТУАЛЬНОГО ОПРЕДЕЛЕНИЯ «ЭКОСУВЕНИР» В ТЕКУЩЕЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ПОВЕСТКЕ.....	62
<i>Зелинская С. Ю., Богачева А. Е.</i> КУЛЬТУРНЫЙ КОД РЕГИОНА В ИЗДЕЛИЯХ ОСОБЫХ МАСТЕРОВ	68
<i>Ковалева Т. В.</i> ПРЕДМЕТ ОБОРУДОВАНИЯ ИНТЕРЬЕРА К ЮБИЛЕЙНОЙ ДАТЕ: ИЗ ИСТОРИИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ИЗГОТОВЛЕНИЯ МЕБЕЛИ В ЛВХПУ ИМ. В. И. МУХИНОЙ.....	78
<i>Колобкова И. А.</i> ТРАДИЦИОННАЯ ГЛИНЯНАЯ ИГРУШКА НА РЫНКЕ СУВЕНИРОВ (К ПРОБЛЕМЕ СУВЕНИРА В СОВРЕМЕННОМ НАРОДНОМ ДЕКОРАТИВНОМ ИСКУССТВЕ).....	93

Коляченко Е. В. МУЗЕЙНЫЙ СУВЕНИР: ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К ТРАДИЦИОННЫМ ФОРМАМ. НА ОСНОВЕ ОПЫТА ЧЕЛЯБИНСКОГО МУЗЕЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ	101
Краснощеков В. А. СУМКА-ШОППЕР КАК СУВЕНИР	109
Лихачева В. М. ОПЫТ РАБОТЫ НАД ЗАДАНИЕМ «ТЕКСТИЛЬНЫЙ СУВЕНИР» НА КАФЕДРЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТИЛЯ	116
Лысенкова О. О. ТЕАТРАЛЬНЫЙ ТЕКСТИЛЬНЫЙ СУВЕНИР	123
Михайлова Л. В., Семенова А. А. РУССКАЯ И ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКАЯ НАБОЙКА В СТУДЕНЧЕСКИХ ПРОЕКТАХ СУВЕНИРНОЙ ПРОДУКЦИИ	130
Некрасова-Каратеева О. Л., Сталинская Е. П. АВТОРСКИЕ СУВЕНИРЫ ХУДОЖНИКА-КЕРАМИСТА ВЯЧЕСЛАВА ШВЕЦОВА	136
Никандрова О. Ф. ПОЗДРАВИТЕЛЬНАЯ ОТКРЫТКА ПАТРИОТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ	147
Петрухина О. В. ТРАДИЦИОННАЯ СУВЕНИРНАЯ ПРОДУКЦИЯ В РОССИИ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ	159
Раковский Д. О. К ВОПРОСУ О СОХРАНЕНИИ ТРАДИЦИЙ ИЗРАЗОЦОВОГО ПРОИЗВОДСТВА В СОВРЕМЕННОЙ СУВЕНИРНОЙ ПРОДУКЦИИ	169
Романова Н. М. МУЗЕЙ КАК БРЕНД И ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ИМИДЖА ТЕРРИТОРИЙ	178
Сидорчук И. В. УНИВЕРСИТЕТСКИЙ СУВЕНИР: ИСТОРИЯ НА СЛУЖБЕ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ	183
Фатеева А. М. ВОЛОГОДСКОЕ КРУЖЕВО КАК СОВРЕМЕННЫЙ ТЕКСТИЛЬНЫЙ СУВЕНИР	191
Шумилова Л. В. НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ КАК ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СУВЕНИРЫ	199
Элькан О. Б., Дзембак Н. М. БУДДИЙСКИЕ СУВЕНИРЫ: ОПЫТ ТИПОЛОГИЗАЦИИ	205

СТУДЕНТЫ

Сюе Бинъюань ОСОБЕННОСТИ ЭКОСУВЕНИРОВ КИТАЙСКИХ САДОВ: АКТУАЛЬНОСТЬ И ПЕРСПЕКТИВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРИРОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ	213
Жарикова И. В. АВТОРСКИЙ КЕРАМИЧЕСКИЙ СУВЕНИР НА ФЕСТИВАЛЯХ И МАРКЕТАХ: ПЕРЕОСМЫСЛЕНИЕ ТЕМАТИКИ	222
Маркова П. В. СОВРЕМЕННЫЕ ИНТЕРПРЕТАЦИИ В ТЕКСТИЛЬНЫХ ИЗДЕЛИЯХ ТРАДИЦИОННОГО ЖЕНСКОГО ЧУВАШСКОГО КОСТЮМА	229
Перова Е. Д. КЕРАМИЧЕСКИЙ ПОДСВЕЧНИК: НОВЫЕ ФОРМЫ И ФУНКЦИИ	236
Семенова Е. П. ФОРМИРОВАНИЕ НОВЫХ РЫНОЧНЫХ ТРЕНДОВ: ПЕЧАТЬ СУВЕНИРОВ НА 3D-ПРИНТЕРЕ И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА ИНДУСТРИЮ	246
Сенотрусова В. А. РЕЦИКЛИНГ: СУВЕНИРЫ ГЛАЗАМИ ЭКОЛОГА	255
Сотникова Е. А. АДАПТАЦИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ СУВЕНИРОВ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ	261
Степанова В. Д. СУВЕНИРЫ КАК МЕДИАТОРЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ	268
Тинь Синдун ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ СИМВОЛОВ КИТАЯ В СОЗДАНИИ СОВРЕМЕННОЙ СУВЕНИРНОЙ ПРОДУКЦИИ	275