

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1 Художественное образование — стратегии будущего в социокультурном контексте

Котова С. А. Новые реалии социокультурного образования ребенка	3
Столяров Б. А. Музей и художественное образование.	7
Коробкова Е. Н. Педагогика встреч	17
Онищенко Э. В. Шипулина И. А. Историко-культурный контекст организации художественного образования в начальной школе Санкт-Петербурга конца XIX—начала XX века.	24
Александрова Е. А. Музыкальный компонент в системе этнокультурологического образования в Институте народов севера	35
Афанасьева А. Б. Элективный курс «детское творчество в этнокультурном образовании» в подготовке педагога	41
Мисюкевич А. Н. Дизайн в системе социокультурного проектирования.	46

Раздел 2 Развитие креативности ребенка в полихудожественной образовательной среде

Барышева Т. А. Креативная педагогика и психология в подготовке магистра	54
Арнаудова Е. Г. Стимулирование творческих способностей личности в контексте музыкального образования в начальной школе»	60
Барышева Т. А., Григорьева М. В. Влияние художественной деятельности на развитие способности к импровизации в младшем школьном возрасте Черникова А. К. Проектные технологии развития социальной креативности подростков.	66
Черникова А. К. Проектные технологии развития социальной креативности подростков.	77
Проценко Е. М. К вопросу изучения и развития художественного интеллекта младших школьников в изобразительной и дизайн-деятельности	85
Мисюкевич А. Н., Иванова В. А. Дизайн-технологии как средство развития эстетических компонентов креативности у младших школьников	94
Гусев Н. А., Михайлова Т. А. Опыт использования театральной	

деятельности в работе с людьми с ограниченными возможностями здоровья центра неформального образования, инклюзии и коррекции «Школа креатива»	104
---	-----

Раздел 3 Художественно-творческое развитие ребенка в музейной среде

Васильева М. П. «Пост-музей» как интеллектуальный проект в контексте современного художественного образования	111
Вербенец А. М. Перспективы музейно-педагогических программ в связи с введением стандарта дошкольного образования.	120
Старостенко Е. В. Дистанционная система обучения в художественно-эстетическом развитии учащихся.	126
Векслер А. К. «Орнамент» в художественно-творческом развитии ребёнка	132
Шилова Н. А. Музейно-педагогические технологии в развитии визуальной креативности у младших школьников	140

Раздел 4 Дополнительное образование детей — инвестиции в будущее

Альбицкая Т. А., Сеничева И. О., Шатковская О. В. Реализация технологии социально-педагогической оценки качества дополнительного образования (из опыта исследовательской работы Дома детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга)	151
Цветков О. Н. Инновационная деятельность в условиях детской художественной школы: из опыта работы	159
Афанасьева А. Б., Амоссковская М. Б. Развитие творческих способностей детей во внешкольной образовательной среде на примере фольклорной студии «Купалинка»	165
Шатковская О. В., Шатковская С. Н. К вопросу формирования культурного контекста дополнительной образовательной программы по обучению дошкольников английскому языку	171
Вечерняя Ю. В. Сказкотерапия как вид арт-коррекции в работе педагога дополнительного образования.	177

Раздел 5 Художественное образование ребенка в условиях изменения государственного образовательного стандарта

Маранцман Е. К. Проблема чтения сквозь призму школьной программы	183
Зеленкова И. В. Подготовка бакалавров педагогического образования	

к работе с иллюстрацией в детской книге	188
Бородай И. П. Роль электронных образовательных ресурсов в музыкально-поисковой деятельности школьников	192
Тузова В. Л. Классный театр: опыт сотрудничества и сотворчества в жизнедеятельности коллектива младших школьников	198
Афанасьева А. Б. К проблеме оценки музыкального развития школьников в урочной и внеурочной деятельности	204
Савинова Л. Ю., Чистякова А. А. Возможности использования синема-технологий в воспитательном процессе начальной школы ..	209
Короткова Н. В. Реализация полихудожественного подхода в экологическом образовании дошкольников	213
Мызь О. А. Авангард-дидактика на музыкальных занятиях в дошкольном образовательном учреждении	218
Васильев Ю. Л., Мошкова Н. П. Двигательное (пластическое) моделирование музыки на занятиях с младшими школьниками	223

Раздел 6 Современный ребенок в зеркале психологии искусства

Яфальян А. Ф. Одаренность, талант, способности детей: социально- психологические предпосылки развития	230
Барышева Т. А., Сеничева И. О. Одаренный ребенок: опыт психолого- педагогического сопровождения	236
Пелих И. Д. Форум — театр — технология эмансипации подростка от аддикций	244
Тургель В. А. Половозрастные различия количества выдвигаемых гипотез в изобразительной деятельности младших школьников	250
Ветошкина Т. Г. Психологические особенности образа мира младших школьников	255
Домбек С. О. К вопросу об ассоциативном восприятии цвета дошкольниками и младшими школьниками	261