

СОДЕРЖАНИЕ

АВТОР — ЧИТАТЕЛЯМ	5
ГУМАНИТАРНАЯ КУЛЬТУРА И УЧИТЕЛЬ ЛИТЕРАТУРЫ	8

Раздел 1

Культура чтения художественного текста

АНАЛИЗ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА	19
СЛОВО И СМЫСЛ. ПОЭЗИЯ	34
СЛОВО И СМЫСЛ. ПРОЗА	43
«ЗАЧЕМ СЮДА БОГ ЧАЦКОГО ПРИНЕС?»	52

Раздел 2

Литературные пространства

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ТЕКСТ	59
ПЕТЕРБУРГСКИЙ МИР РОДИОНА РАСКОЛЬНИКОВА	72
«ДАМА ВАША УБИТА» Два русских немца в литературе XIX века	80
ВРЕМЯ И ПРОСТРАНСТВО В ТВОРЧЕСТВЕ Н. В. ГОГОЛЯ («Ревизор», «Мертвые души»)	87
ДВА ОБОРОТНЯ: ХЛЕСТАКОВ И ЧИЧИКОВ	99
ОНО. «Записки сумасшедшего» Н. В. Гоголя и Лу Синя	106
ИЗ ГОГОЛЕВСКОЙ ШИНЕЛИ: ПАЛЬТО И ДУБЛЕНКА	114
ДОЛГИЕ ДОРОГИ РОССИИ	122
ПУТЬ К ДОМУ КОТА МУРИ	133
ИЗБА, ДОМ, ОСОБНЯК В ЛИТЕРАТУРЕ XIX ВЕКА	139