

## СОДЕРЖАНИЕ

## INDICE

Prima .....	6
Раньше.....	7
Noi a spicchi, riflessi nello specchio.....	8
Мы отражаемся в зеркальных створках.....	9
(перевод Михаила Еремина)	
Vedo il tuo dito puntato nel vuoto.....	10
Вижу тебя .....	11
(перевод Михаила Еремина)	
Inutile consultare vocabolari.....	12
Ни к чему обращаться к словарям.....	13
(перевод Михаила Еремина)	
Stanotte ho sognato .....	14
Ночью мне снилось.....	15
(перевод Михаила Еремина)	
Questo quaderno .....	16
Эта тетрадь .....	17
(перевод Михаила Еремина)	

Scuote la testa l'albero .....	18
Дерево покачивает головой.....	19
(перевод Михаила Еремина)	
Ti penso, di giorno .....	20
Я думаю о тебе днем.....	21
(перевод Олега Дозморова)	
Nessun contatto con l'altra parte dell'oceano .....	22
Никакого контакта с другим концом океана.....	23
(перевод Олега Дозморова)	
Non ci siamo mai visti d'inverno.....	24
Мы никогда не встречались зимой .....	25
(перевод Михаила Еремина)	
Quando quel giorno apristi .....	26
Когда в тот день ты открыл дверь.....	27
(перевод Михаила Еремина)	
Cerco fra le righe la passione. Nulla.....	28
Ищу между строчками страсть. Ничего.....	29
(перевод Михаила Еремина)	
Dalla strada, la pioggia, sempre tornavo a te .....	30
С улицы шумной, с дождя — всегда возвращалась к тебе.....	31
(перевод Олега Дозморова)	
Un lucherino in gabbia pizzica .....	32
В клетке чижик клюет латук .....	33
(перевод Михаила Еремина)	

Il treno del cuore sferraglia nel silenzio.....	34
Поезд сердца постукивает в тишине.....	35
(перевод Михаила Еремина)	
Lettera in forma di sonetto .....	36
Письмо в сонетной форме.....	37
(перевод Максима Амелина)	
Aspetta, ho ancora da dirti qualcosa .....	56
Погоди, мне нужно сказать тебе еще что-то.....	57
(перевод Олега Дозморова)	
Non so per quanti anni .....	58
Не знаю, сколько лет подряд.....	59
(перевод Михаила Еремина)	
So che le diverse età sono chiuse fra loro .....	60
Я знаю, что разные возрасты замкнуты внутри себя.....	61
(перевод Михаила Еремина)	
Se ti dicesse adesso.....	62
Я бы тебе рассказывала .....	63
(перевод Михаила Еремина)	
Qualche volta mi mostri il mattino .....	64
Ты иногда приоткрываешь мне утро .....	65
(перевод Михаила Еремина)	
Eri fra le madie bianche di cucina.....	66
Ты был на кухне моего детства .....	67
(перевод Михаила Еремина)	

Dalla teiera fredda il tè schizzato.....	68
Капли чая из холодного чайника .....	69
(перевод Михаила Еремина)	
Dai Brodskij.....	70
К Бродским .....	71
(перевод Максима Амелина)	
Non capisco perché la fatina .....	80
Мне не понять, что стоит фее .....	81
(перевод Михаила Еремина)	
Il mio trillo s'è trasformato in un fruscio di foglie .....	82
Трели мои превратились в шелест листвы .....	83
(перевод Михаила Еремина)	
Da qui, dove le porte hanno pomi e non maniglie .....	84
Отсюда, где у дверей не ручки, а шишки.....	85
(перевод Олега Дозморова)	
Così lunga la tristezza del distacco .....	86
Печаль разлуки столь длинна .....	87
(перевод Михаила Еремина)	
Dopo il colloquio con te la voce tace.....	88
Окончен разговор с тобою, голос смолк .....	89
(перевод Михаила Еремина)	
La data del tuo arrivo somiglia a una rocca felice .....	90
В день твоего приезда закладывается крепость счастья .....	91
(перевод Михаила Еремина)	

Nelle mie preghiere intravedi .....	92
В моих молитвах угадывая.....	93
(перевод Михаила Еремина)	
Specchio .....	94
Зеркало .....	95
(перевод Глеба Шульпякова)	
Il tuo viso con le frecce azzurre .....	100
Голубые стрелы лица .....	101
(перевод Михаила Еремина)	
Poi.....	102
Потом .....	103
Ma la tua specialità erano gli angeli .....	104
Ты предпочитал — ангелов.....	105
(перевод Михаила Еремина)	
Insieme con il teatro ardesti .....	106
Ты сгорел в те дни, когда.....	107
(перевод Михаила Еремина)	
Quel tuo linguaggio russo da fiaba .....	108
Этот твой русский язык из народных сказок.....	109
(перевод Олега Дозморова)	
Tu eri per me Giuseppe Gatti .....	110
Ты был для меня Giuseppe Gatti.....	111
(перевод Михаила Еремина)	

Tutto di te mi bruciava .....	112
Все твое меня обжигало .....	113
(перевод Михаила Еремина)	

Eri figlio, madre, maestro, amante .....	114
Сын, любовник, учитель, мать.....	115
(перевод Олега Дозморова)	

Te ne sei andato sul finire di gennaio.....	116
Ты ушел в самом конце января .....	117
(перевод Олега Дозморова)	

Sii il mulinello di un fiume, ansa o canale.....	118
Будь водоворотом на реке,излучиной или каналом .....	119
(перевод Олега Дозморова)	

Per resistere alla solitudine di Nasso .....	120
Претерпевать одинокость Накса.....	121
(перевод Михаила Еремина)	

Perché mi sei apparso in sogno? .....	122
Не во сне ли явился ты? .....	123
(перевод Михаила Еремина)	

Nell'osservare stormi volare in cielo .....	124
Кружасшие в небе птицы .....	125
(перевод Михаила Еремина)	

Quando ti conobbi saltavo sui letti.....	126
В то время, когда я познакомилась с тобой .....	127
(перевод Михаила Еремина)	

Ero un arrostito vivo accanto a te .....	128
Рядом с тобой я была как в огне .....	129
(перевод Михаила Еремина)	

Davanti a un duomo, a un'abbazia che in vita .....	130
Перед собором аббатства, в котором ты не бывал.....	131
(перевод Михаила Еремина)	

Epitaffio.....	132
Эпитафия .....	133
(перевод Максима Амелина)	

I primi versi li ho dedicati a te .....	134
Первые стихи я посвятила тебе .....	135
(перевод Михаила Еремина)	

Eravamo come due bambini che al risveglio .....	136
Мы были как два мальчика, которые, пробудившись .....	137
(перевод Михаила Еремина)	

Le tue parole sul mio silenzio vigile .....	138
Твои слова — мое чуткое молчание .....	139
(перевод Михаила Еремина)	

Era un amore muto.....	140
Любовь была немой .....	141
(перевод Олега Дозморова)	

Chi tenta di togliersi la vita.....	142
О решившем покончить с собой.....	143
(перевод Олега Дозморова)	

Chi varca questa porta.....	144
Кто входит в эту дверь .....	145
(перевод Льва Лосева)	

Il bene e il male, tutto era.....	156
Зло и добро, все было .....	157
(перевод Михаила Еремина)	

Hanno ingabbiato, forse per non farla crollare .....	158
Установили подпорки — не рухнул бы ненароком.....	159
(перевод Олега Дозморова)	

Non c'è niente di più bello.....	160
Нет ничего прекраснее на свете.....	161
(перевод Михаила Еремина)	

Ogni volta una scia di te lasciavi .....	162
Каждый раз, уходя, оставлял .....	163
(перевод Олега Дозморова)	

Tu del tuo tempo volevi disporre da padrone .....	164
Ты хотел быть хозяином своего времени .....	165
(перевод Михаила Еремина)	

Tutto è cucito, richiuso, rimarginato .....	166
Все зашито, зажило, все отболело.....	167
(перевод Олега Дозморова)	

Ci affrontammo sulla soglia di un principio .....	168
Нас разделил надуманный важный принцип .....	169
(перевод Олега Дозморова)	

Interrogo le tue fotografie .....	170
Я вопрошаю твои фотографии.....	171
(перевод Михаила Еремина)	

La tua vendetta è impormi il perdono .....	172
Твоя месть — в том, что придется тебя простить.....	173
(перевод Олега Дозморова)	

Quando all'alba risuona l'abbaiare dei cani.....	174
Когда на рассвете перебрехиваются псы .....	175
(перевод Михаила Еремина)	

Eravamo in tre al caffè, a Venezia.....	176
Втроем в кафе в Венеции сидели .....	177
(перевод Олега Дозморова)	

Il tempo scorre, e si chiude il millennio.....	178
Время проходит, и кончается тысячелетие .....	179
(перевод Михаила Еремина)	

Al risveglio una voce, la mia, ripete .....	180
Просыпаясь, я слышу свой голос .....	181
(перевод Михаила Еремина)	

Osservavo l'estate come da un muretto .....	182
Я смотрела на лето словно из-за барьера .....	183
(перевод Михаила Еремина)	

Ci amavamo chiusi in una stanza.....	184
Мы любили друг друга, заперты в комнате .....	185
(перевод Олега Дозморова)	

Finalmente tutto funziona .....	186
Наконец все пошло на лад.....	187
(перевод Олега Дозморова)	
Ormai avrai imparato l'equilibrio nel volo .....	188
Ты, возможно, уже устроил равновесие в полете .....	189
(перевод Михаила Еремина)	
Procida e Ischia .....	190
Прочида и Иския .....	191
(перевод Михаила Еремина)	
All'alba ti compare Iosif .....	194
На рассвете является Иосиф .....	195
(перевод Максима Амелина)	
Jusupovskij sad .....	198
Юсуповский сад .....	199
(перевод Максима Амелина)	
In qualità di postfazione.....	202
В качестве послесловия.....	210
(перевод автора)	
Sull'autrice .....	219
Об авторе.....	224
(перевод автора)	