



Т.В. Волдина

**«ДОЛГОЙ ЖИЗНИ
ВЕКОВЕЧНЫЙ ТАНЕЦ»:**

реинкарнация в контексте
мифоритуальных традиций
обских угров

Часть I

**«THE ETERNAL
DANCE OF THE LONG LIFE»:**

The reincarnation in the context of
mythological and ritual traditions of
the Ob-Ugrians

Part I

1962744

РГПУ им А.И. Герцена
библиотека
Института Севера

Тюмень, 2016

УДК [392+398](=1.571.122=511.142/.43)
ББК 63.5(2) + 82.3(2=665.1)
В67

Волдина Т.В.

«Долгой жизни вековечный танец»: реинкарнация в контексте мифоритуальных традиций обских угров. – Ч. I. – Тюмень: ООО «ФОРМАТ», 2016. – 206 с.

Ответственный редактор:

В.И. Харитонов, доктор исторических наук, кандидат филологических наук, руководитель Центра медицинской антропологии Института этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН (Москва)

Рецензенты:

М.А. Лапина, кандидат исторических наук

С.А. Попова, кандидат исторических наук

Древнейшая идея о перевоплощении человеческих душ нашла своё оригинальное отражение в культуре обско-угорских народов. В монографии собраны и проанализированы полевые материалы автора и опубликованные источники о традициях хантов и манси, связанных с реинкарнацией. Они позволяют глубже понять духовную суть обско-угорской культуры, символически выраженную в её ритуально-обрядовой сфере. В первой части рассмотрена система традиционных представлений, раскрывающих мифоритуальные традиции обских угров, связанные с перевоплощением душ.

Книга адресована специалистам в области антропологии, культурологии, истории, философии, а также всем интересующимся вопросами духовной культуры, традициями, мифологией и обрядностью финно-угорских народов и народов Сибири.

Рекомендовано к печати Учёным Советом Обско-угорского института прикладных исследований и разработок.

ISBN 978-5-9906863-9-7

© Т.В. Волдина, 2016

© Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок, 2016

© ООО «ФОРМАТ», 2016

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	4
Глава 1. Архетипические пространственно-временные модели реинкарнации	26
1.1. Огонь как связующее и трансформирующее начало и Вода как «сила Жизни и царство Смерти»	28
1.2. Пространственно-временные модели мироустройства	36
1.3. Древо Жизни	47
1.4. Богиня-Мать в образе птицы, птицы-души	53
1.5. Пантеон вершителей людских судеб	62
Глава 2. Реинкарнация в системе традиционных представлений о жизни и смерти	70
2.1. Комплекс представлений о человеческой душе (душах)	70
2.2. «Жизнь» после смерти	89
2.3. Нежелательные вселения «бродячих» душ	97
2.4. Основные принципы реинкарнации	103
2.5. Духи-охранители «головы»	122
2.6. Сила рода	126
2.7. Конечная цель земных воплощений человеческой души	142
Глава 3. Отражение идеи реинкарнации в фольклоре	149
3.1. Мифологический сюжет о реинкарнации фратриального предка	149
3.2. Мотивы реинкарнации, посмертного существования и превращения в духов-покровителей в героических и мифологических сказаниях	152
3.3. Трансформации героев и чудесное преображение стариков в сказках	155
Заключение	161
The conclusion	165
Литература и источники	169
Информанты	199
Сокращения	203