

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ I. Художественное образование — стратегии будущего в социокультурном контексте

Барышева Т. А., Котова С. А. Личностносозидающая роль художественного образования	3
Онищенко Э. В. Философские и исторические основы феномена детства как средство приобщения будущего педагога к субкультуре современного ребёнка.	10
Александрова Е. А. Художественное образование коренных малочисленных этносов в институте народов севера.	18
Барышева Т. А., Малязина М. А. Социокультурные факторы развития креативности в зеркале самосознания личности	25
Афанасьева А. Б. Элективный курс «Мир детства в художественной культуре» в подготовке современного педагога	34
Скрипник А. Н. Этнокультура в образовании как проблема национальной безопасности	40
Михайлова М. В. Косаченко И. А. Поликультурная досуговая среда как условие самореализации ребёнка в социуме	44

РАЗДЕЛ II. Развитие креативности ребёнка в полихудожественной образовательной среде

Барышева Т. А., Сеничева И. О. Технология развития социальной креативности ребёнка в условиях дополнительного образования. ...	51
Григорьева М. В. К проблеме развития способности к импровизации у младших школьников в различных видах художественной деятельности	60
Макарова Е. И. Опыт преодоления компьютерной зависимости у младших школьников с различным уровнем развития креативности	68
Котова С. А., Тютюнник Ю. А. Развитие креативности младших школьников в повседневной жизни	76
Тузова В. Л. Создание условий для формирования творческого отношения к жизни у детей и взрослых	78
Иванова В. А. К проблеме развития эстетических компонентов креативности у младших школьников в дизайн-деятельности.	86
Метелкина А. А., Барышева Т. А. Психологические особенности и развитие эмоциональной креативности у младших школьников	

средствами кинотренинга	91
Малышева О. А. Развитие творческой активности ребёнка в процессе работы над шрифтами на занятиях изостудии	100
Кузнецова Н. В. Экологическое развитие старших дошкольников в художественно-творческой деятельности	104
Харитоновна О. Н. «Школа красоты для юных леди» — опыт формирования творческого отношения к себе как фактора успешной самореализации личности в современном мире.	109

РАЗДЕЛ III. Художественно-творческое развитие ребёнка в музейной среде

Столяров Б. А. Художественно творческое развитие ребёнка в музейной среде средствами синтеза живописи и музыки.	116
Шилова Н. А. «Одиссея по миру творчества с его величеством Музеем» — опыт изучения и развития визуальной креативности в младшем школьном возрасте	125
Вербенец А. М. Особенности восприятия и использования музейных маршрутных листов и детских путеводителей старшими дошкольниками	133
Макашова А. С. Эстетический и воспитательный потенциал промышленного наследия Петербурга	139
Тимофеева А. В. Формирование художественно-познавательных интересов у дошкольников 5–7 лет в изобразительной творческой деятельности	144

РАЗДЕЛ IV. Художественное образование ребенка в условиях изменения государственного образовательного стандарта

Мисюкевич А. Н. Формирование проектной культуры младших школьников в дизайн-деятельности	156
Арнаудова Е. Г. Стимулирование музыкальных интересов учеников в условиях конкурентной состязательной среды	162
Ярешко В. А. Мониторинг результативности в системе дополнительного художественного образования детей	168
Пелих И. Д. Театральные технологии в развитии социальной активности ребёнка.	174
Алмазова И. Г. Арт-технологии в образовании и развитии детей, оказавшихся в чрезвычайной ситуации	178
Решетникова Т. К. Работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья в музыкальной школе.	184
Пирогова С. В. Формирование способности к импровизации младших школьников во внеурочной деятельности.	188

Горбенко В. В. Театрализованные формы внеурочной деятельности в формировании коммуникативных умений младших школьников.	195
Васехина Т. А. Бумажное творчество во внеурочной деятельности младших школьников.	200
Васильев Ю. Л., Мошкова Н. П. Вовлечение школьников в концертную деятельность	207

РАЗДЕЛ V. Литературное образование ребёнка

Мараницман Е. К. Методика преподавания литературы в контексте современных образовательных стандартов	216
Пропадеева Е. Н. Работа с концептами на уроках литературы как один из путей формирования целостной картины мира.	221
Рябева Е. М. Использование информационно-коммуникативных технологий в процессе обучения художественному чтению в начальной школе	226
Кононова О. А. Полихудожественный подход в литературном образовании школьников.	232
Ткаченко А. А. Приемы использования сценической истории на заключительном этапе анализа драматического произведения	238
Синица Е. Ю. Как вернуть читающего ученика?	247

РАЗДЕЛ VI. Современный ребенок в зеркале психологии искусства

Мисюкевич А. С. Современный младший школьник: здоровье, проблемные переживания и арт-коррекция.	253
Пелих И. Д., Ветошкина Т. Г. К вопросу изучения образа мира младшего школьника	263
Тургель В. А. Возрастные особенности восприятия детьми эмоционального содержания мужского и женского портрета в живописи	267
Тургель В. А., Раздьяконова А. С., Особенности проявления эмпатии у младших школьников 9–10 лет	274
Симкина О. А. Особенности образов воображения младших дошкольников 3–4 лет	281
Авторы	286