

Содержание

<i>В. Г. Графский.</i> Личное и общественно-групповое правоупотребление как область знаний и умений (Вместо предисловия)	5
<i>В. Г. Графский.</i> Сочетание искусства и науки в правоприменении: новые смыслы редко обсуждаемой традиции	11
<i>Ю. Е. Пермяков.</i> Профанация в правоприменении: искусство замещения и возвращения правовых смыслов	18
<i>Р. А. Ромашов.</i> Правоприменение: юридический процесс и искусство творения «живого» права	30
<i>А. В. Корнев, С. В. Липень.</i> Правоприменение как наука и искусство в правовых учениях XIX — начала XX в.	36
<i>В. П. Малахов.</i> Правоприменение между Сциллой искусства и Харибдой науки	42
<i>М. В. Антонов.</i> Творческий характер толкования и применения права	48
<i>Л. О. Мурашко.</i> К дискуссии об особенностях правоприменения в сфере конституционного правосудия	55
<i>К. П. Краковский.</i> Судебная правоприменительная деятельность: ремесло или творчество? (Историко-правовой очерк)	60
<i>М. В. Немытина.</i> Юридическая деятельность: ремесло или искусство? ..	67
<i>Г. И. Муромцев.</i> Толкование права: историко-культурный аспект	74
<i>В. В. Лазарев.</i> О конкретизации права	80
<i>В. И. Павлов.</i> Правоприменительное усмотрение как искусство и антропологическая практика	89
<i>В. Н. Сафонов.</i> Искусство судебного правотворчества или судебная алхимия? (Из опыта Верховного суда США)	94
<i>А. А. Соколова.</i> Методологические основания правоприменительной деятельности	102
<i>Е. В. Тимошина, Н. С. Васильева.</i> Вопросы судебной интерпретации в правовой концепции Альфа Росса	108

<i>И. Л. Честнов.</i> Правоприменение с позиций социокультурной антропологии права	116
<i>Е. Н. Тонков.</i> Правоприменение как ремесло: основные подходы к толкованию права	122
<i>Н. Н. Ефремова.</i> К вопросу о своеобразии природы правоприменительной деятельности российских судей в XVIII в.	126
<i>А. А. Дорская.</i> Искусство правоприменения в российской правовой традиции (на примере деятельности пореформенных судов)	132
<i>Л. Е. Лаптева.</i> Управление как искусство целеполагания (из опыта губернаторов Российской Империи)	137
<i>С. В. Кодан.</i> Художественная литература и исследование правоприменения в советский период развития государства и права	143
<i>И. В. Борщ.</i> Личность и закон: парадоксы правоприменения (на примере сюжета пристрастного судьи у Шекспира и Пушкина)	150
Приложение	155