

Содержание

Приветственное слово Сафаралиева Г.К.	3
Кузьмина А.В. Культура как фактор политики.....	4
Нилов В.Н. Хореографическое искусство в социально-культурном пространстве коренных малочисленных народов Севера	12
Карлова О.А. Межэтническое пространство Сибири: историческая специфика и современные проблемы	23
Сацкая В.Е. Притяжение Таймыра: состояние этнокультурного наследия коренных народов Севера в культурно-образовательном пространстве Таймырского муниципального района	31
Сорокин П.А. Проблемы освоения локальной фольклорной традиции	45
Медкова Е.С. Единая методология анализа всех видов искусств на основе рассмотрения базовых понятий фольклорной (мифопоэтической) модели мира с позиций структурализма	54
Мамчева Н.А. Песенный фольклор айнов	70
Ромм В.В. Схема предполагаемого шаманского воздействия на дождевую тучу	77
Нилов В.Н. Прошлое и настоящее в медвежьих праздниках обских угров: хореографический аспект	85
Гиль Е.Т. Современное состояние хореографического искусства коренных малочисленных народов Камчатского края	103
Сечко Т.В. Сохранение и возрождение народных праздников на материале традиционной культуры саамов: культурологический и социологические аспекты	109
Кручинина Л.К. Проблемы развития ительменского фольклорного ансамбля «Эльвель»	113
Петров А.А. Татьяна Федоровна Петрова-Бытова – известный этнохореограф России (очерк жизни и творчества)	117

Никитин В.Ю. Проблемы внедрения в практику обучения стандартов 3-го поколения в области хореографического искусства	124
Хайруллин Р.З. Инновационные процессы в образовании коренных народов Севера	130
50 лет творческой и научной деятельности Нилова Вячеслава Николаевич	142
Этно-фестиваль коренных малочисленных народов Севера «Многонациональна Россия»	147
Участники фестиваля	158
Положение о фестивале	170
Фотографии участников фестиваля	175
Сведения об авторах	184
Содержание	186