

## СОДЕРЖАНИЕ

### I. Источниковедение

1. Баллада о «дочке-пташке» в славянских поэтических отражениях. . . . . 5
2. Сказочный сюжет «Путешествие за царской короной» в его исторической перспективе . . . . . 33
3. Полоцкая и Корсунская легенды в былинной интерпретации . . . . . 58
4. Былинный сюжет о бое отца с сыном (историческое и структурное изучение) . . . . . 91
5. Сила «двойного» удара в былине «С каких пор перевелись богатыри на Святой Руси». . . . . 121
6. Историко-этнографические истоки «общих мест» похоронных причитаний . . . . . 133

### II. Поэтика

1. Классификация народной лирической песни. . . . . 163
2. Специфика структуры фольклорного текста (песня, сказка, былина) . . . . . 185
3. Поэтическая семантика народной лирики . . . . . 280

### III. Литература и фольклор

1. Н. В. Гоголь . . . . . 445
  2. И. С. Никитин . . . . . 505
  3. Поэзия 1880—1890-х годов . . . . . 541
  4. Историческая основа и литературная жизнь одной фольклорной формулы. . . . . 581
- Список сокращений . . . . . 622