

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1 Художественное образование — стратегии будущего в социокультурном контексте	3
Столяров Б. А. Художественное образование в музейной среде. Методологические аспекты	3
Онищенко Э. В. Мир истории педагогики и мир истории детства: диалог в образовательном пространстве современного вуза	16
Котова С. А., Афанасьева А. Б. Социокультурное проектирование в образовании: сущность, проблемы и опыт реализации	24
Шувалова Е. Е. Интегративность как тенденция развития современного художественного образования.	35
Малышев В. Б. Мифологемы образного мышления в семантике культуросообразного образования	40
Зеленкова И. В. Психологические аспекты взаимодействия личности и искусства	48
Николаева Е. И. Психософизиологические основы развития художественной одаренности	55
Раздел 2. Художественно-творческое развитие ребенка в музейной среде	59
Виноградов П. Н. Визуальное моделирование ситуации в работе с аффективными переживаниями детей.	59
Лузе О. Р. Педагогическая программа «Мир музея» в контексте реализации требований ФГОС	65
Баруткина Л. П., Развивающая роль интерактивных проектов для детей	72
Зуева А. В. Организация проектной деятельности с дошкольниками 5–7 лет в условиях реализации программы «Мы входим в мир прекрасного»	79
Вербенец А. М. Особенности «образа музея» в рисунках современных старших дошкольников.	85

Шафроненко К. В. Опыт проведения музейно-педагогического занятия «В. В. Кандинский: встреча с необычным художником».	91
Денисова С. Н. Принцип организации и проведения семейных занятий на примере образовательной программы «народное искусство в музее».	101

Раздел 3 Развитие креативности ребенка в полихудожественной образовательной среде 111

Барышева Т. А., Григорьева М. В. «Artismy» (искусство — это ты!) — опыт изучения и развития способности к импровизации в младшем школьном возрасте	111
Березина Ю. Ю., Князева О. В. Развитие свободы творчества будущих учителей начальных классов в художественно-творческой деятельности	123
Филимонова А. В. Антиконформизм в процессе формирования самооценки творческих достижений у учащихся детской художественной школы.	128
Шилова Н. А. Опыт изучения эстетических компонентов визуальной креативности в младшем школьном возрасте.	133
Матюшичева М. И. Креативный ребенок в социуме: опыт изучения и развития	142
Савинова Л. Ю. Стрункина В. А. Образовательное путешествие как метод культурно-творческого развития младших школьников.	153
Пирогова С. В., Тургель В. А. Опыт изучения влияния психологической установки на импровизацию младших школьников в изобразительной деятельности	158

Раздел 4 Художественное образование в условиях изменения государственного образовательного стандарта 168

Александрова Е. А. Модуль «Музыкальная культура народов Севера, Сибири и Дальнего Востока» в Институте народов севера	168
Пелих И. Д. Опыт изучения и формирования театральной культуры младших школьников	175
Таранов Н. Н. Художественно-эстетическое образование детей и проблема почерка.	182

Мисюкевич А. Н. Дизайн как феномен современной культуры и образования.	188
Фанталов А. Н., Малязина М. А. Применение фреймов в изобразительной деятельности.	195
Воронина С. П. Современное дизайн-образование: проблемы и перспективы.	201
Солдатова И. Н. Роль воспитания прекрасного в совершенствовании «качества человеческого потенциала»	207
Котова С. А. Порфирова Н. В. Личностно-ориентированные технологии воспитания у подростков позитивного отношения к жизни	215
Домбек С. О. Художественная одаренность в дошкольном возрасте: проблема диагностики и пути развития.	223
Савинова Л. Ю. Чистякова А. А. Изучение особенностей проявления ценностного отношения к семье у современных младших школьников	230
Анишукова Н. В. Развитие музыкального восприятия через технологию развития критического мышления на уроках музыки в общеобразовательной школе.	238
Афанасьева А. Б., Олефиренко Е. В. Развитие у первоклассников интереса к русскому языку на этнокультурном содержании	244
Тузова В. Л. «Художественно-эстетические аспекты повседневной творческой жизнедеятельности как условие личностного развития ребёнка»	248
Шендрикова Е. А. Песочный диалог как арт-технология в работе с детьми младшего дошкольного возраста	253
Петрова Н. Е. Сказкотворческая деятельность как средство развития групповой сплоченности младших школьников.	258

Раздел 5. Литературное образование ребенка 264

Мышьякова Н. М. Проблемные зоны школьного литературоведения	264
Маранцман Е. К. Развитие эмоционального воображения как методическая задача современного литературного образования	271
Целикова Е. И. Творческая способность читателя-школьника как методическая проблема	276

Неверович Г. А., Федосеева И. В. Азбучный текст как культурный код литературного образования ребенка	284
Троицкая Ю. Е. Детская книга как произведение искусства	289

Раздел 6 Дополнительное образование детей — инвестиции в будущее	303
---	------------

Альбицкая Т. А., Барышева Т. А., Сеничева И. О. «Развитие социальной креативности ребенка в дополнительном образовании» — опыт разработки и реализации программы городского ресурсного центра.	303
Шатковская С. Н., Шатковская О. В. Художественно-творческое развитие дошкольников в учреждении дополнительного образования	309
Решетникова Т. К. Культурологический анализ произведения на уроках музыкальной литературы в условиях дополнительного образования детей	316
Матвеева Т. Б., Сеничева И. О. Модель полихудожественного дизайн-образования (из опыта работы дома детского творчества Красносельского района)	322
Сапегин В. А., Фомичева У. В., Шатковская О. В. Ментальная карта как навигатор в обучении детей игре в шахматы.	327
Тургель В. А. Возможности использования арт-технологий в работе художественной студии в загородном лагере	332