

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Е. Я. Кальницкая</i> О садовых чудачествах и не только...	9
---	---

Петергофские фонтаны. К 70-летию послевоенного восстановления

<i>Петров П. В.</i> К вопросу о восстановлении первой очереди фонтанов Петродворца в 1946 году	12
<i>Бондарев С. В.</i> Реставрация петергофской фонтанной системы в 1920–1930-х годах	19
<i>Коренцвит В. А.</i> Из истории петровских фонтанов	25
<i>Зимин И. В., Журавлев А. А.</i> Петергофские фонтаны в зеркале дворцовой бухгалтерии (1817–1914 годах)	31
<i>Разумовская А. Г.</i> «И в небо бьющие фонтаны...». Петергоф в русской поэзии	38
<i>Яранцев В. Н.</i> Семантика Драконова каскада	49

Малые архитектурные формы в пространстве ГМЗ «Петергоф»

<i>Леонтьев А. Г.</i> Трельяжные беседки у фонтанов «Адам» и «Ева» в Нижнем парке Петергофа	58
<i>Котляр П. П., Пашинская И. О., Юмангулов В. Я.</i> Руины в петергофских парках	64
<i>Пашинская И. О.</i> Осветительные приборы петергофских иллюминаций. XVIII–XIX века	78
<i>Левинская М. Ю.</i> Вольеры-птичники в Нижнем парке Петергофа. К истории бытования	90
<i>Пранцузова С. А.</i> Петергофские береговые купальни для детей Александра II	97

<i>Щедрова О. В. Юмангулов В. Я.</i> Петергофский Бельведер. К вопросу воссоздания скульптурного убранства . . .	107
<i>Синкевич Т. А.</i> Скульптура фонтанов и парков Петергофа: библиографический аспект	111
<i>Макашова Е. А., Сяпина Т. С., Григорович Е. М.</i> Иконографический материал как основополагающий источник в создании концепции музеефикации павильона Кательной горки	120
<i>Козлов Д. В.</i> Малые архитектурные формы в историко-культурном ландшафте Ораниенбаума (вопросы семиотики)	130
<i>Павлова М. А.</i> «...Из верхнего аглицкого саду вести воду трубою чрез грот каскатом»: малые формы в историческом ландшафте Ропши	140

Архитектура малых форм в Санкт-Петербурге и пригородах

<i>Шишкина Е. А.</i> Фонтаны как декоративный элемент в образной ткани города	152
<i>Игнатьев П. П.</i> Портрет архитектора эпохи барокко. Авторские комментарии к памятнику Доменико Трезини	160
<i>Исмагулова Т. Д.</i> Исчезнувший атриум «флорентийского» дворца графов Зубовых. Куда улетел «бронзовый Меркурий» от своего фонтана?	165
<i>Тарханова А. В.</i> Скамейки и канаве, беседки, гимнастические игры и катальные горы в садово-парковом ансамбле Елагина острова в 1820–1860-х годах	176
<i>Кищук А. А.</i> Малые архитектурные формы О. Монферрана в парках Екатерингоф и Монрепо в Выборге	185
<i>Осипов Д. В.</i> Историческая деструкция малых архитектурных форм в парковом ландшафте усадьбы Сергиевка	191
<i>Зимин И. В.</i> Территория детства	203
<i>Котляр Л. Б.</i> «Экономия, доставляемая лунными ночами»: история уличного освещения Царского Села	207
<i>Федорова В. В.</i> «Увеселительные места» и сооружения Гатчинского парка	217
<i>Астаховская С. А.</i> Об авторстве портала «Маска» в Гатчинском дворцовом парке	226

Шукурова А. Э. Виды парков в живописи (на примере исторической коллекции Гатчинского дворца)	230
Ермилова Н. Б. Валунные скамьи как украшение паркового убранства дворцовых и усадебных комплексов в пригородах Санкт-Петербурга, прошлое и настоящее	236

Малые архитектурные формы в историческом ландшафте России

Дмитриев В. И. Солнечные часы в садах и парках: история и современность	248
Гаганова М. А. Источники «высоких дум, великих воспоминаний»... Архитектура малых форм в пространстве монастыря	253
Царева С. М., Афонцев С. А. Садовые чудачества глазами современников и потомков: Сад К. И. Осташевского и его литературный «прототип»	262
Мариничева Н. В. Парковые затеи Андрея Болотова	268
Конюхова В. С. Тайна дачного фонтана	274
Ляшенко Е. С. Малые архитектурные формы в историко-культурном облике города Читы. Городской сад	280
Чанчикова Е. П. Малые архитектурные формы в историко-культурном облике города Читы. Сад им. Жуковского	285
Акчурина-Муфтиева Н. М. Культура водных источников в Крымском ханстве	292
Иванова В. Н. Украшение стихии: оформление и преобразование природных объектов с помощью архитектурных форм. Гармония металла и природы	299
Коляда Е. М. Современные малые формы из стекла в пространстве исторического парка. Художественные эксперименты и вопросы взаимодействия	305
Курочкин В. А., Семячкова В. В. Совершенствование исторической среды города средствами дизайна	309
Грязнова Г. Г., Грязнова А. В. Ревитализация малых архитектурных форм в учебном процессе методом композиционно-пространственного моделирования	313

Архитектура малых форм в зарубежных усадьбах и парках

Мурре А.

Система каналов и фонтанов Екатерининского дворца.

Осуществленные и неосуществленные замыслы Николо Микетти и Петра I . . . 318

Миден Э. Л., Коваленко А. Б.

Малые архитектурные формы усадьбы рода Лизогубов в Седневе 328

Дорохова Д. А.

Преобразование природных объектов с помощью архитектурных форм

на примере дворцово-парковых комплексов Слободской Украины 333

Струнченко А. А.

Имение «Милое» государственного и общественного деятеля

Витебщины И. А. Маньковского 341

Моисеева Т. М.

Знаменитая барочная диковинка парка Нойверк:

Готторпский глобус-планетарий 344

Боровикова Т. В., Калашников А. В.

Версаль и Вагнер: тематика паркового пространства при дворце Линдерхоф . . 353

ПРИЛОЖЕНИЕ

Сохраняя память. Петергоф в документах и воспоминаниях

Ершова Н. И.

Воспоминания 361

Бирюков А. Г.

Воспоминания 369

Снегирев В. И.

Воспоминания 378

Инструкция по эксплуатации фонтанной системы и гидротехнических сооружений Государственного художественно-архитектурного дворцово-паркового музея-заповедника в г. Петродворце. 1984 г.

384