

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Дементьева Ю.М.</i> Вступительное слово.....	3
<i>Догонина Е.А.</i> Филигранное стекло из собрания музея-заповедника «Усадьба «Мураново».....	5
<i>Егорова М.Е., Елюкова Н.В., Тагильцева Н.О., Фесенко Р. В., Русанова Ю.В.</i> Филигранное стекло из собрания музея-заповедника «Усадьба «Мураново».....	10
<i>Замахина И.Х.</i> Эко-технологии в гутном стекле.....	13
<i>Коляда Е.М.</i> Творческие эксперименты Леопольда и Рудольфа Блашка. История создания стеклянной ботанической коллекции Гарвардского музея естественной истории.....	16
<i>Моисеев Н.И.</i> Традиции гутного стекла в дипломах последних лет СПБ ГХПА им. А.Л.Штиглица.....	29
<i>Панкова Т.Н.</i> Гутное стекло из раскопок государственного Эрмитажа на территории ГМЗ «Александровская Слобода» (г. Александров).....	38
<i>Семенова Е.А.</i> Распространение многослойного стекла с рельефным декором в китайском стеклоделии и его влияние на развитие мирового стекольного искусства.....	45
<i>Фролов В.А.</i> Декоративно-прикладное искусство мастерской Фроловых и его истоки.....	56
<i>Фролов И.В.</i> Размышления о contemporary glass.....	69
<i>Бутина А.А.</i> История развития витража в России и за рубежом на примере художественной практики (Калининграда).....	75
<i>Об авторах.....</i>	97
<i>Иллюстрации к статьям.....</i>	99