

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Введение</i>	3
<i>Анкетные данные</i>	7
<i>I. Обследование письма</i>	9
1. Состояние навыков	9
2. Диктант	12
3. Изложение	13
Характеристика ошибок	18
<i>II. Исследование неречевой и речевой основы письма</i>	20
1. Неречевое зрительное восприятие	20
2. Речевое зрительное восприятие	21
3. Симультанное (целостное) восприятие	22
4. Зрительное внимание (корректирующая проба)	23
5. Память разной модальности	24
6. Словесно-логическое мышление	29
7. Состояния звукопроизношения	31
8. Артикуляционная моторика	33
9. Организация движений	34
10. Фонематическое восприятие (дифференциация фонем)	38
11. Языковой анализ и синтез, анализ на основе представлений	41
12. Активный словарь	59
13. Грамматический строй речи	65
14. Состояние связной речи	83
<i>Заключение</i>	87
<i>Литература</i>	90
<i>Приложение 1</i>	91
<i>Приложение 2</i>	177