

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
<i>С. М. Некрасов.</i> От Года литературы к Году кино	5
К БИОГРАФИИ Н. М. КАРАМЗИНА	9
<i>Н. Г. Баландина.</i> Обстановка усадебного дома в Остафьево в контексте постоянной экспозиции	9
<i>Т. И. Галкина.</i> Карамзин в кругу царского семейства	25
<i>Н. Л. Петрова.</i> Карамзин в Царском Селе	32
<i>Н. П. Морозова.</i> «Я вас сердечно почитаю...» (история дружеских отношений Г. Р. Державина и Н. М. Карамзина)	37
<i>Л. А. Сапченко.</i> 1816-й год в жизни Карамзина: материалы к летописи	46
ПЕРЕЧИТЫВАЯ КАРАМЗИНА	106
<i>М. Б. Свердлов.</i> К изучению общественно-политических взглядов Н. М. Карамзина	106
<i>А. В. Ильичев.</i> Создание новой поэтической парадигмы	128
<i>А. Ю. Тираспольская.</i> О редакции повести «Наталья, боярская дочь» для собрания сочинений	145
<i>О. М. Гончарова.</i> Историософия Н. М. Карамзина: национальная память — этнокультурные смыслы — исторический опыт	151
КАРАМЗИН И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА ЕГО ВРЕМЕНИ (материалы из собрания Всероссийского музея А. С. Пушкина) ..	164
<i>Е. А. Введенская.</i> Портреты Карамзина и членов его семьи в коллекции живописи	164
<i>Е. В. Старинкова.</i> Письменный стол Карамзина	168
<i>А. И. Долгова, В. С. Козловская, Д. Ю. Мазуренко, Е. В. Субботина.</i> Прижиз- ненные карамзинские издания и публикации	169
<i>Т. В. Сухопарова.</i> Материалы рукописно-документального собрания	210
<i>А. Н. Пукова.</i> Портреты Карамзина и другие материалы из коллекции печатной графики	218
<i>Я. А. Пономарева.</i> Из альбомов Н. Н. Пушкиной-Ланской	227

<i>Г. В. Флерова.</i> Бюст Карамзина и медали	233
<i>Г. В. Румянцева.</i> Портреты Карамзина в научно-вспомогательном фонде	235

ВОКРУГ КАРАМЗИНА 237

<i>Д. П. Ивинский.</i> Вяземский, «арзамасский» журнал и русская литература XVIII века: заметки к теме.....	237
<i>С. В. Березкина.</i> Карамзин в стихах Жуковского и Пушкина о польском восстании 1830–1831 годов.....	250
<i>С. В. Денисенко.</i> Тексты Г. Р. Державина в опере П. И. Чайковского «Пиковая дама».....	261

ЖИЗНЬ И ТРУДЫ МУЗЕЯ 266

<i>Е. Ю. Глевенко.</i> Экспозиция музея-квартиры Н. А. Некрасова: от литературной к мемориальной.....	266
<i>Е. Б. Добровольская.</i> Карамзин в восприятии современных школьников.....	272
<i>И. В. Розина.</i> Медиацентр: новые формы работы музея.....	281
<i>А. В. Иванов.</i> Итальянская комическая опера-буффа в Музее-усадьбе Г. Р. Державина	286

ПОИСКИ И НАХОДКИ 289

<i>А. В. Курочкин.</i> К истории создания портрета Карамзина работы А. Г. Венецианова	289
<i>С. А. Фомичев, В. С. Фомичева.</i> Письмо А. С. Грибоедова к неизвестной.....	293
<i>О. Ю. Славина.</i> Русско-немецкая арабеска	299
<i>С. В. Павлова.</i> Лицейсты — лауреаты Пушкинской премии Императорской Академии наук.....	312

ПОЛЕМИКА 325

<i>М. Ю. Герман.</i> «Фантастический реализм»: миф, действительность, нынешний день (ответы на незадаанные вопросы).....	325
<i>З. И. Белякова.</i> О спорном портрете и окончательной иконографической атрибуции.....	340

ГОД КИНО В МУЗЕЕ 345

<i>С. М. Некрасов.</i> Снимается кино	345
---	-----

<i>Е. В. Пролет.</i> «Снимать надо...» (о киноэскизах в собрании Всероссийского музея А. С. Пушкина).....	368
<i>Г. М. Седова.</i> Музей-квартира А. С. Пушкина перед объективом кинокамеры	373

ПУШКИН С НАМИ

(интервью директора Всероссийского музея А. С. Пушкина С. М. Некрасова с деятелями искусства и кино)	387
<i>Светлана Дружинина.</i> Исполнение желаний	387
<i>Сергей Безруков.</i> Пушкин — это пожизненный ориентир	390
<i>Людмила Чурсина.</i> Пушкин подсказал мне забытую строку	391
<i>Сергей Никоненко, Леонид Мозговой.</i> Любовь к поэту сквозь всю жизнь	392
<i>Вадим Жук.</i> Я был похож на хрестоматийного Пушкина	393
<i>Фекла Толстая.</i> В нашей семье был культ Пушкина	394
<i>Ирина Тайманова.</i> Мой Пушкин	396
Указатель произведений А. С. Пушкина	403
Указатель произведений Н. М. Карамзина	404
Указатель имен	408