



## Содержание

Метод ментальных проекций .....	5
Основы теории построения визуального образа .....	6
Основы практики анализа произведений искусства методом ментальных проекций .....	30
Заключение .....	39
Conclusion.....	41
Приложения .....	43
Предварительные замечания .....	44
Приложение 1. <i>Мадонна Литта</i> .....	48
Приложение 2. <i>Рубенс П.П.</i> Воскресение Христа .....	75
Приложение 3. Корпус произведений Рафаэля .....	88
Раздел 3.1. Алтари .....	89
Раздел 3.2. Мадонны .....	132
Раздел 3.3. Портреты .....	196
Раздел 3.4. Произведения разных сюжетов .....	258
Раздел 3.5. Святые семейства .....	284
Раздел 3.6. Произведения, ошибочно приписанные Рафаэлю .....	307