

# Содержание

---

Предисловие.....	3
Исследования	
О двух диалогических песнях палийского канона.....	7
Правриттака в «Натьяшастре».....	18
Эпическая поэма на санскрите и стиль кавья.....	32
О полетах у Калидасы .....	63
Географический канон в древнеиндийской литературной традиции.....	85
Образ ашрамы в древнеиндийской литературной традиции .....	105
Жанр натика в индийской классической драме .....	150
Бхамаха о видах поэзии.....	173
К истокам древнеиндийского понятия «раса» .....	205
Переводы	
Раджашекхара о поэте и ценителе поэзии .....	231
Учение Абхинавагупты об эстетическом переживании (по тексту «Лочаны»).....	244
Абхинавагупта. Абхинавабхарати .....	267
Список сокращений.....	281
Литература .....	282