

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	5
Глава 1. Общая характеристика сказкотерапии и библиотерапии	8
История развития сказкотерапии	8
Понятие сказкотерапии	15
История становления библиотерапии	16
Понятие библиотерапии	22
Глава 2. Жанры, функции и специфика сказок	25
Проблема научной классификации сказок	25
Волшебные сказки	26
Кумулятивные сказки	27
Сказки о животных, растениях, неживой природе и предметах	29
Сказки бытовые (новеллистические)	63
Небылицы и докучные сказки	64
Специфика сказок	64
Функции сказки	71
Глава 3. Виды сказок	74
Психотерапевтические сказки	74
Психокоррекционные сказки	76
Медитативные сказки	77
Глава 4. Архетипы в сказочных и мифических сюжетах	80
Общая характеристика архетипов	80
Архетип Самости	83
Великая Богиня (Великая Мать) и Великий Отец (Великий Дух)	84
Архетипы Анимы и Анимуса	93
Архетип Персоны	96
Архетип Тени	97
Архетип Героя	104
Архетип Мудреца	120
Архетип Мага	122
Глава 5. Специфика библиотерапии	123
Цели, виды и этапы библиотерапии	123
Жанры литературы в библиотерапии	128

Глава 6. Методы сказкотерапии и библиотерапии в практи- ческой деятельности специалистов	134
Анализ сказочных сюжетов: народные сказки	134
“Курочка Ряба” (“Яичко”)	134
“Сестрица Аленушка и братец Иванушка”	137
Сказки о Бабе-Яге, Кошке Бессмертном и Лихе Одногла- зом	141
“Красная Шапочка”	151
Сказки о драконах	156
Сказки о супружеских отношениях	160
Сказки о развитии человека и его жизненном пути. Сказ- ки о злой судьбе и смерти	164
Сказки об исцелении человека	192
Авторские сказки	194
Техники и приемы работы со сказкой	213
Техники библиотерапии	243
 Заключение	273
 Список литературы	275