

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. КОГНИТИВНАЯ СФЕРА ОБУЧАЕМОГО ВУЗА	4
1.1. Чувственные формы освоения действительности	4
1.1.1. Общая характеристика ощущений, их природа, классификация и свойства.....	4
1.1.2. Восприятие, его виды и свойства.....	8
1.1.3. Внимание, его функции, свойства и виды.....	12
1.1.4. Представления военнослужащего. Их характеристика и классификация.....	15
1.2. Рациональные формы освоения действительности	17
1.2.1. Воображение и его роль в психической жизни воина.....	17
1.2.2. Общее представление о памяти. Виды и особенности памяти.....	20
1.2.3. Природа и виды мышления. Особенности творческого мышления.....	24
1.2.4. Речь, ее виды и функции.....	28
1.3. Психические познавательные процессы в условиях военно-строительного производства. Процесс овладения знаниями, умениями и навыками	30
ЛИТЕРАТУРА	34
ГЛАВА 2. ДИАГНОСТИКА ПСИХИЧЕСКИХ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ	37
ЛИТЕРАТУРА	55
ГЛАВА 3. МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ КОГНИТИВНОЙ СФЕРЫ	56
3.1. Пути развития чувственных форм освоения действительности	56
3.1.1. Совершенствование ощущений в процессе упражнений.....	56
3.1.2. Пути совершенствования восприятия.....	56
3.1.3. Развитие внимания у военнослужащих в процессе учебной и служебной деятельности.....	58
3.2. Методы совершенствования рациональных форм действительности	61
3.2.1. Пути развития воображения.....	61
3.2.2. Практические рекомендации по развитию памяти.....	62
3.2.3. Упражнение по развитию мышления.....	65
3.2.4. Пути совершенствования речи военнослужащих.....	70
ЛИТЕРАТУРА	72
ГЛАВА 4. СПОСОБЫ ОПТИМИЗАЦИИ ОБРАБОТКИ, УСВОЕНИЯ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ	73
4.1. Психолого-педагогические основы рационального чтения	73
4.1.1. Общие основы организации чтения.....	73
4.1.2. Методика овладения скорочтением.....	74

4.1.3. Мотивационно-логическая организация запоминаемой информации	79
4.2. Рациональные способы запоминания и повторения	82
4.2.1. Некоторые рекомендации по развитию памяти.....	82
4.2.2. Рациональные способы повторения.....	84
4.3. Воспроизведение учебного материала	87
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	91
ПРИЛОЖЕНИЯ	93
ЛИТЕРАТУРА	136