

Содержание

Введение	3
Раздел 1. Методоведение: взгляды, подходы, методы и методики исследования в ярговедении	5
Видовое объединение/деление яргических (не свастических) знаков и яргических образований <i>Кутенков П.И.</i>	5
Индийская космогоническая система «Васту Пуруша мандала» и точечные системы рисов и ариев <i>Фёдоров А.Е.</i>	15
Раздел 2. Исследование сложных яргических вязей (систем) восточных славян	103
Ярга (не свастика) – знаковая и мировоззренческая основа календаря жизни бабы-рожданицы <i>Кутенков П.И.</i>	103
Свастический орнамент в рукоделиях старообрядок Алтая <i>Шитова Н.И.</i>	139
Мотивы свастики в ткачестве Русского Севера <i>Беднарчик А.А.</i>	148
Солнечные кресты <i>Строк А. Ш.</i>	158
К вопросу о знаковой характеристике крючковатого (яргического) узорочья Верхнетоемского края <i>Филиппова Г.Н., Миняев Г.В.</i>	164
Свастические мотивы в народных украшениях Смоленской губернии <i>Синицына Л.В.</i>	174
Раздел 3. Ярга и свастика в древнейших и средневековых культурах	177
Знаковая культура. Крест: мифология и развитие <i>Каршинова Л.В.</i>	177
Ярга (свастика) как центральный элемент декора на керамике культур: Триполье-Кукутени, Яншао, Бан-Чанг, Анасази-Могольон <i>Миронова Е.А.</i>	184
Об изображениях свастики и ваджры на золотоордынских (джучидских) монетах <i>Алексеев И.Е.</i>	198
Раздел 4. Ярга в материалах по русским народным узорам	216
Русские народные узоры Верхнетоемского края (из собраний краеведческого музея Верхней Тоймы Архангельской обл.) <i>Валеева О.Н., Чертополохова А.В., Копылова А.А., Шкрябин А.В.</i>	216
Северо-Двинские обрядовые полотенца великорусов (из собраний В.В. Копыткова) <i>Копытков В.В.</i>	236
Исконное значение обрядового полотенца-убруса в жизни вологжан (по материалам собраний живописца В.И. Новикова) <i>Новиков В.И.</i>	280
Узорочье браного ткачества рукодельниц Сольвычегодского уезда Вологодской губернии <i>Филиппова Г.Н.</i>	288
Раздел 5. Общественно-культурное восприятие ярги и свастики	301
Время полноправного возвращения древнего знака и символа <i>Бобыкина Н.Ю.</i>	301
Заключение	309