

Содержание

Философский контекст литературы.....	5
Философский контекст литературы. Вступление.....	7
Свет бытия.....	15
Гамлет как «христианский воин».....	17
«Век распатался»	17
Существо из ада.....	25
Женщина как искушение	33
Наказание преступления	41
Достоевский, Владимир Соловьёв, Августин	48
В парадигме дантовского «Ада» («Отец Горио» Бальзака и «Преступление и наказание» Достоевского).....	59
Прелюдия	59
Очевидные сопоставления.....	63
Благообразие парижского ада.....	67
Бес против Бога	77
О теории Раскольникова	84
Как Бог попустил этот мир? Теодицея	88
Раскольников и сектанты-мученики	91
Провокация	93
Апокалипсис как восстание масс	97
Любовь, что движет солнце и светила	100
Ewig-Weibliche как проблема русской культуры.....	104
О любви и о не любви	104
Древняя Русь и Западная Европа: тема Прекрасной Дамы.....	108
Неприятие Прекрасной Дамы	116
Уездная барышня	122
Вечная женственность и проблема деятельного героя	128
Смена эпох: ведьма как носительница Вечной женственности	136

«Огненный ангел» Брюсова в контексте Серебряного века	152
Предсказание непредсказуемого: магические герои и тоталитарное будущее.	
<i>Крошка Цахес и Павел Смердяков</i>	167
Литературные герои в ситуации исторического взрыва	167
Появление темы магизма	171
Действие магических сил	177
Магия имен	181
Исторические следствия угаданного писателями магизма	186
Кто виноват, или Безумие исторического процесса	190
Героизм, или Создание мифа	190
Философский анамнез писателя	198
Итак, безумие	206
Выход безумия из литературы в жизнь	214
Заблуждение, или Путь к катастрофе	218
Карнавал или бесовщина? (<i>Роман «Бесы» Ф.М. Достоевского</i>)	228
«Подпольный человек» против «новых людей», или О торжестве зла в мироустройстве	252
«Роман учит, как быть счастливым»	252
Евангельская тема	255
Подполье как месторазвитие	259
Разумный эгоизм и золотое правило христианской этики	266
Новые люди как подвижники	271
Герцен как прототип Ставрогина	275
Какие сны приснятся в смертном сне, или Жизнь в смерти («Бобок», рассказ Достоевского)	289
Эсхатологические мотивы русского космизма (<i>Поэзия Ф.И. Тютчева</i>)	303
Бердяев о Достоевском: теодицея и свобода	315
Экскурс.	
Достоевский как ветхозаветный пророк. Беседа Сергея Медведева с Владимиром Кантором	329

Наступление на разум. XIX и начало XX века.....	351
Карамзин, или Сотворение русского европейца	353
Европа и самосознание русской культуры (<i>Пушкин</i>)	370
Русская литература: желание и боязнь капитализма (<i>Пушкин и Гоголь</i>)	392
Немецкое русофильство, или Предчувствие нацизма (<i>Еврейская тема в повести И.С. Тургенева «Несчастная»</i>)	418
Ленин contra Чернышевский	431
Трагедия и становление массового общества (<i>Горький против Достоевского глазами Степуна</i>)	447
Метафизика Франца Кафки, или Ужас вместо трагедии (<i>Франц Кафка и его герой</i>)	456
Метафизика еврейского «нет» в романе Ильи Эренбурга «Хулио Хуренито»	480
Как беззаконная комета	480
Фон	482
Медиум	486
Ни Бога, ни черта	489
Предсказания, они же историческая констатация	493
Почему же евреи чужды миру?	495
«Нет» как шаг к трансценденции	500
О сошедшем с ума разуме	
К пониманию контрутопии Е.И. Замятина «Мы»	506
Называть тьму тьмою (<i>О романе Артура Кёстлера «Слепящая тьма»</i>)	536
Отец Александр Мень как явление	561
Экскурс.	
Лехаим июнь 2007. Сиван 5767 – 6 (182)	
На четыре вопроса отвечает Владимир Кантор	576
Судьба человека и его возможности. XX век.....	581
«Соппротивление несчастьям и боли» (<i>О творчестве Джозефа Конрада</i>)	583
Аргентинский европеец, или Люди, книги и лабиринты Хорхе Луиса Борхеса	592

Отстаивая честь и достоинство (О повести Генриха Бёлля «Потерянная честь Катарины Блюм, или Как возникает насилие, и к чему оно может привести»)....	611
Соблазн как парадигма христианской культуры (Творчество Достоевского)	622
Человеческая мера (О повести Зигфрида Ленца «Плавучий маяк»)	634
Мир сказочный и реальный (Эпопея Дж.Р.Р. Толкиена).....	642
Немцы и структурирование русской культуры: литературно-философская рецепция.....	652
Безумие лифляндского рыцаря (Яан Кросс. Императорский безумец)	670
Фрейд versus Достоевский.....	679
Неисчерпаемость человека (Фантастика Станислава Лема).....	690
Любовь всегда трагедия (Майму Берг. Я любила русского)	703
Александр Твардовский — событие мировой поэзии (Выступление в Никитском клубе 24 июня 2010 г. на заседании «Есть имена и есть такие даты». К столетию со дня рождения А.Т. Твардовского)	708
Ленин как персонаж культурфилософии Элиаса Канетти... 716	
Герой «случайного семейства» (О жизни и прозе Владимира Кормера)	728
Экскурс. Философия, литература, преподавание, жизнь Интервью Владимира Селиверстова и Романа Гуляева с Владимиром Кантором.....	758
Вместо заключения. Мыслима ли Европа без России?	772
Указатель имен. Составитель Е.В. Михайлов.....	781
Об авторе	818