

СОДЕРЖАНИЕ

От редакции	9
-----------------------	---

ОБРАЗ ЧЕЛОВЕКА В ЯЗЫКЕ: ЛЕКСИКА, ГРАММАТИКА, ДИСКУРС

<i>Циммерлинг А. В.</i> Внутри и снаружи: к типологии предикатов состояния.	17
<i>Шилихина К. М.</i> Дискурсивные маркеры как «интерьер» высказывания	42
<i>Труб В. М.</i> О некоторых языковых средствах введения в рассмотрение	53
<i>Трахтенберг Л. А.</i> Поэтика портрета и парадигматическая композиция в журнале Н. И. Новикова «Труть»	68
<i>Семенова С. Ю.</i> Обозначение человеческого характера как параметрическое имя.	83
<i>Радбиль Т. Б.</i> «Тело» vs. «вещь» в конструкциях с предлогом <i>от</i> (к проблеме концептуальных различий в естественном языке)	94
<i>Григорьян Е. Л.</i> Внешнее и внутреннее в человеке: синтаксический аспект.	105
<i>Гордиевская М. Л.</i> Локативные конструкции в записях Т. Фенне и Г. В. Лудольфа и их проекция на современную разговорную речь.	110

ОБРАЗ ЧЕЛОВЕКА В РАЗНЫХ ЯЗЫКАХ

<i>Ануфриев А. А.</i> Испанские предикаты внутреннего состояния и их прономинальные варианты	119
<i>Зайнульдинов А., Керо Хервилья Э.</i> Опыт создания прагмалингвистического словаря эмоционально-оценочной лексики	133
<i>Кюсе М. И.</i> Изменчивый образ человека в не прямых и прямых номинациях в тексте	149

Крылова Э. Б. Человек в интерьере или интерьер с человеком: о выражении пространственных отношений в датском языке	161
Макеева И. И. «Стояше акы болван...»	172
Мальшиев А. А. Подзвездный, подлунный, поднебесный, подоблачный и подсолнечный миры в русской языковой картине мира XVIII века	184
Мед Н. Г. «Маски» человека в испанской лексике и фразеологии	195
Михайлова Т. А. «У нее голубые глаза и короткая серая юбка»: к вопросу о коммуникативной стратегии предложений «введения в рассмотрение» в традиционных дескрипциях	204
Мищенко Д. Ф. Презентативная копула <i>kà</i> в лоома	215
Труб В. М. К проблеме семантической интерпретации употреблений существительных <i>угроза, опасность, риск</i>	225
Цветаева Е. Н. О закрытых дверях и о закономерности одной тавтологии в немецких фразеологизмах	246
Шершукова О. А. «Что это сердце сильно так бьется...»: способы передачи внутреннего состояния человека в португальском языке	254
Эдельман Д. И. Человек в реальном и мысленном пространстве и времени (иранские языки)	265

ЧЕЛОВЕК В СЕМИОТИЧЕСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Баранов А. Н., Добровольский Д. О. Несуществующие жесты в русской идиоматике	274
Ляпон М. В. Интерьер как фигуральный предикат в эксперименте писателя	285
Рябцева Н. К. «Космических масштабов индивидуал»: человек в современном виртуальном пространстве	297
Сечин А. Г. Физиогномика как собрание референциальных метафор и их роль в изобразительном искусстве	312
Усачева А. В. Человек в материальном мире: предметы как символы в произведениях Э. Ионеско	325
Фролова О. Е. Интерьер традиционного жилища сквозь призму жанра загадки	333
Фещенко В. В. Лингвоэстетика текста в окружающем пространстве: ландшафтная поэзия Яна Финлея	342

ЧЕЛОВЕК В ПРОСТРАНСТВЕ ПОЭЗИИ

Азарова Н. М. Как обустраивается «вечность» в русской поэзии XX—XXI вв.	355
Масленникова Е. М. Интерьер как часть (не)переводимого кода эпохи	366
Орлицкий Ю. Б. Стансы: от комнаты к строфе и жанру (из истории одного принципиально нечеткого филологического явления и понятия)	378
Тарасова М. А. Новые слова — номинации человека по действию в пространстве языка поэзии	390
Шестакова Л. Л., Кулева А. С. Человек в его отношении к интерьеру в поэзии Серебряного века (по материалам сводного словаря поэтического языка)	400

ЧЕЛОВЕК В СИМВОЛИЧЕСКОМ МИРЕ

Вдовиченко А. В. Об источнике смыслообразования в вербальном действии. Опыт интерпретации Н. Д. Арутюновой и Аквилы	415
Никитина С. Е. О внутреннем мире человека на фоне конфессиональной группы	423
Порхомовский В. Я., Кассюто Ф. Лицо как врата во внутреннее пространство (лексическая семантика в Ветхом Завете)	438
Постовалова В. И. Человек как образ и подобие Божие в православном мирозерцании (опыт теолингвистического осмысления)	450
Яковенко Е. Б. «О, кто бы мне помог освободиться...» (спор души и тела в английской поэзии)	463
Информация об авторах	474