

## СОДЕРЖАНИЕ

С. Чупринин. Место под солнцем . . . . .	5
<b>ПОВЕСТКА ДНЯ</b>	
Вечерняя молитва горожанина . . . . .	13
Лимита . . . . .	14
Жилищный кризис . . . . .	15
Юношеское . . . . .	16
Гетто. 1943 год . . . . .	17
Хайфа. Лагерь для переселенцев . . . . .	19
1956-й . . . . .	20
Нагорная проповедь . . . . .	21
„Бухгалтер Гораций. . .”	22
„Начать попробую. . .”	23
<b>Веселейская история</b>	
1. „Живут это люди. . .”	25
2. „Теперь это приходит к нам. . .”	25
3. „Ну, — он, — хорошо. . .”	26
4. „Конечно, он нервный. . .”	27
5. „Ну, тут они. . .”	27
6. „Вот и все вам факты. . .”	28
„Пор, царь Пенджаба, руку протянул. . .”	29
Королевский вальс . . . . .	31
Монолог Николая Первого. 1840 год . . . . .	32
Нежелание быть испанцем . . . . .	34
„Кто кончался от ран. . .”	35
„Вот и опять предрассветные тени. . .”	36
Чтение . . . . .	37
„Что сказать мне о поле вам. . .”	38
Застава . . . . .	39
„Странно: пусть не на войне. . .”	41
„Нам вспарывают животы. . .”	42
Песенка на прощанье . . . . .	43
Марки . . . . .	45
Вечер в гостях . . . . .	46
„В его мозгу Сибирь, Кавказ. . .”	48
Большая Грузинская, 21/2 . . . . .	49
Врачу. . . . .	50
Делянка . . . . .	51

Предпосевная кампания . . . . .	52
Записки Хефтлинга . . . . .	53
Волк . . . . .	55
Афганистан . . . . .	56
В Отечестве . . . . .	57
<b>НОЧНОЙ ПОЕЗД</b>	
Летнее утро . . . . .	61
„Телеграмма, телеграмма, телеграмма! . . .”	62
„Цветок, олень и птица. . .”	63
„Если вдруг пойти в аптеку. . .”	64
Золотой ключик . . . . .	65
„Бьют в небо яблоки. Сижу. . .”	66
Занятие . . . . .	67
Спешу на дачу . . . . .	69
„Очень было бы неплохо, если б вдруг. . .”	70
Разрыв . . . . .	71
„Произведение искусства. . .”	72
Весна . . . . .	73
„Исчисленным грядущий путь. . .”	74
„Литсотрудник на полставки. . .”	75
Стихи с цитатой . . . . .	76
В гостях . . . . .	77
„В удивленном городке. . .”	78
„Они владеют колдовством двери. . .”	79
Памирское воспоминание . . . . .	80
„В зеркале тоже кто-то живет. . .”	81
„Возвращаясь в Синеград. . .”	82
Тишина . . . . .	83
„Куда же потерялся он. . .”	84
Сексуальный заказ . . . . .	85
Решетка . . . . .	87
Охрана природы . . . . .	89
„Говорю: — Среди природы. . .”	90
„Тогда скажи им так. . .”	91
„То хочет, то подскакивает глупо. . .”	92
Вторые стихи с цитатой . . . . .	93
Ночной поезд . . . . .	94
Воронка . . . . .	95
„Обычный текст, — сказали ангелы. . .”	96

„— Любимая, — молю влюбленный...” . . . . .	97
„Трамвай бродил по городу...” . . . . .	98
„Зачем мне дожди, в этот город вошедшие с тыла...” . . . . .	99
<b>ПУТЕВОДИТЕЛЬ</b>	
Без выбора . . . . .	103
Школа поэтов . . . . .	104
„Я б снял в кино моих друзей...” . . . . .	106
„Ушел потрепанный скрипач...” . . . . .	107
Смерть поэта. <i>Баллада под диктовку</i> . . . . .	108
„Впрочем, не только на скрипке играет...” . . . . .	110
„Мне нравятся сии птицы...” . . . . .	111
Cвятогорский путеводитель . . . . .	112
1. Парк . . . . .	112
2. Окрестности . . . . .	112
3. Алеко-42 . . . . .	112
4. Затишье . . . . .	113
5. Имена . . . . .	113
6. Заповедник . . . . .	114
7. Ветер . . . . .	114
Предложение . . . . .	116
<b>Вечное движение</b>	
1. „Пушкин и Бродский едут друг к другу в гости...” . . . . .	117
2. „От мальчишки, избранного королем...” . . . . .	117
„Глядя в ночь, не глядя на ночь...” . . . . .	119
Преемник . . . . .	121
„Где были мы? Нас больше в ста веках...” . . . . .	123
Тишинка . . . . .	124
„Ах, как просто болтать сперва!...” . . . . .	125
Ночная птица . . . . .	126
Четыре урока ночью . . . . .	128
Аскет в городе . . . . .	129
Размер . . . . .	132
Моцарт . . . . .	133
<b>СЮЖЕТЫ</b>	
Баллада о голубых гусях . . . . .	137
Баллада о рекорде . . . . .	139
Баллада о Евхаристии . . . . .	142
Опасная баллада . . . . .	145

Баллада следствия . . . . .	147
Кьеркегор и Бог . . . . .	150
Исаакиевская повесть	
1. „Земля уходит из-под ног...” . . . . .	152
2. „В соборе есть одна модель...” . . . . .	153
3. „Да нам-то что, в конце концов...” . . . . .	154
4. „И мы выходим...” . . . . .	155
<b>Голоса</b>	
1. Первый голос . . . . .	157
2. Второй голос . . . . .	158
3. Первый голос . . . . .	159
4. Третий голос . . . . .	160
5. Молчание . . . . .	161
Прыжок Ханумана. <i>Эпизод из эпической индийской поэмы „Рамаяна”</i> . . . . .	164
Объятье. <i>Мордовская легенда</i> . . . . .	166
<b>Завистник Беннаи</b>	
1. Посмертные рубаи. <i>Пролог</i> . . . . .	167
2. „Алишер в самом деле великий поэт...” . . . . .	168
3. „Ты чем-то нравился мне, мрачный Беннаи...” . . . . .	170
„К нам пришел Александр Аронов...” . . . . .	171