

Содержание

| | |
|---|------------|
| Введение | 3 |
| Раздел 1. Содержание культуры и её коды | 6 |
| 1.1. Термин <i>код</i> | 6 |
| 1.2. Культура и код | 13 |
| 1.3. Универсальный предметный код | 18 |
| 1.4. Термины код культуры и культурный код | 21 |
| 1.5. Лингвокультурологические изыскания | 25 |
| 1.6. Экспансия культурных кодов в естественный язык ... | 28 |
| 1.7. Метафора как способ выражения кода лингвокультуры | 31 |
| 1.8. Модели метафор | 38 |
| 1.9. Концепт и метафора | 39 |
| 1.10. Система концептуальных метафор | 43 |
| 1.11. Культурная коннотация | 61 |
| Раздел 2. Система кодов лингвокультуры | 65 |
| 2.1. Классификация кодов лингвокультуры | 69 |
| 2.1.1 Лингвокультурные коды в художественной литературе ... | 74 |
| 2.2. Стихийный код | 78 |
| 2.3. Вещественный код | 83 |
| 2.4. Пищевой код | 87 |
| 2.5. Предметный код | 92 |
| 2.6. Вегетативный код | 95 |
| 2.7. Витальный код | 102 |
| 2.8. Соматический код | 106 |
| 2.9. Перцептивный код | 112 |
| 2.10. Зооморфный код | 117 |
| 2.11. Антропоморфный код | 123 |
| 2.12. Колоративный код | 126 |
| 2.13. Пространственный код | 131 |
| 2.14. Темпоральный код | 137 |
| 2.15. Духовный код | 147 |
| Заключение | 167 |
| Литература | 168 |