ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие. Различие между понятиями «философские вопросы языкознания», «лингвистическая философия», «философия языка» 3

***Тема 1 (введение).* Когда философия обращается к лингвистике? Семь философских вопросов, на которые у языковедов есть свои ответы**

1. В чем состоит уникальность феномена человека? 11
2. Как в человеке соотносятся биологическое и социальное? 13
3. Как человек познает мир? 17
4. Насколько язык как инструмент общения надежен и достаточен? 20
5. В чем заключается единство мира? Почему и как возникает и существует разнообразие мира? 24
6. Как возникают людские сообщества (идентичности) — народы, приверженцы определенной религии; профессиональные союзы; политические партии или клубы фанатов? 26
7. Почему и как изменяются природа и общество? 28

***Тема 2.* Народные истоки философии языка и общения. Что знает о языке и языках любой человек?**

8. Метаязыковая рефлексия, её жизненные предпосылки и проявления 32
   - 8.1. Метаязык и метаязыковая функция речи 32
   - 8.2. Филогенез и исторические формы метаязыковой рефлексии 34
9. Метаязыковая рефлексия в речи детей и взрослых 39
10. «Готовые» (воспроизводимые) языковые средства для выполнения метаязыковой функции 41
11. Почему во всех языках земного шара есть средства для выражения метаязыковых значений? 43
12. Важнейшие мифологические представления о языке 44
    - 12.1. Язык, дар богов людям 47
    - 12.2. Две ветхозаветные мифологемы о происхождении языка 48

12.3. Язык богов. Язык людей. Язык животных 49
12.4. *Река* — первый образ речи 50
12.5. Слово создает мир 50
12.6. Восприятие имени предмета как его сущности или важной части 51
12.7. Противоречат ли друг другу два библейских объяснения множественности языков? 52
12.8. Последний миф Древней Греции: культурный герой *Ономатотéт* ('имен установитель') 54
12.9. Новозаветный рассказ о чудесном преодолении апостолами своего разноязычия 54
13. Народный взгляд на язык, запечатленный в пословицах и поговорках 55
13.1. Паремии о месте языка в жизни человека, а также в сознании человека 57
13.2. Народная этика общения 58
13.3. Народный речевой этикет 58
13.4. О различиях между людьми по особенностям речи, по владению разными формами речи 58
13.5. Пословичная мудрость о разных ситуациях общения 59
13.6. Фольклорные насмешки над теми, кто не чувствует смыслового тождества слов-дублетов или близости синонимов 59
13.7. Фольклорные свидетельства фонетической наблюдательности народа 59
14. Две главы из «народной лингвистики», основанные на фактах языка 60
14.1. Целевое (иллокутивное) разнообразие речевых актов, запечатленное в глаголах речи 61
14.2. Народные оценки экспрессивно-стилистических свойств речи как источник узуальных коннотаций 63
15. Качество «литературности» (нормированности) языка как результат продолжительной коллективной метаязыковой рефлексии говорящих 65

***Тема 3.* Философско-филологические идеи и практики античности: греко-римская (средиземноморская) традиция. Древняя Иудея. Древний Китай**

16. Античные истоки коммуникативистики, лингвистической прагматики, теории речевых актов 68
16.1. Терминологический экскурс: семантика современных терминов «коммуникативистика», «прагматика», «лингвистическая прагматика», «теория речевых актов», «иллокуция» 68
16.2. Осознание модально-целевого (иллокутивного) и выразительного разнообразия речи у Протагора из Абдеры (V в. до н.э.) 70
16.3. «Риторика» Аристотеля (355 до н.э.). как свидетельство о месте красноречия в жизни древнегреческого полиса 71
16.4. Три рода красноречия 72
16.5. Аристотель о различиях между риторикой и логикой: риторика убеждает, а не доказывает 73
16.6. Квазилогические и вербальные средства убеждения 74
16.7. По Аристотелю, «стиль» (lexis) — это эмфатический компонент речи 76
16.8. Градация речей по степени эмфатической (прагматической) нагруженности 77
16.9. «Три стиля» в «Риторике к Гереннию» (I в. до н.э.) 78
16.10. Судьба учения о «трех стилях». Фенелон. Ломоносов. «Функциональные стили» современных языков 80
17. «Большие идеи» античности в европейской эстетике и теории литературы 82
17.1. Предмет «Поэтики» Аристотеля: все искусства и важнейшее из них — искусство трагедии 83
17.2. Исторически первая теория искусства и начало европейской эстетики: в «Поэтике» Аристотеля искусства поняты как *мúмесис* (подражание жизни) 84
17.3. Исторически первое учение о терапевтической силе искусства: понятие *«кáтарсис»* у Пифагора, Платона и Аристотеля 87
17.4. Аристотелевская теория литературы: важнейшие идеи 88

17.4.1. Три рода «подражания» словом: эпос — лирика — драма 89
17.4.2. В драме приоритетно действие, потом характеры 89
17.4.3. Аристотелевские уроки литературного мастерства: Как увидеть эстетическое «излишество»? В чем заключается цельность произведения? 90
17.4.4. Чем опасен «чересчур блестящий слог»? 91
17.5. Аристотель о смешном и комическом 92
18. Семиотические открытия античной мысли 93
18.1. Тысячелетний спор о природе имен. Диалог Платона «Кратил» (IV в. до н.э.): истоки ономасиологии и первая гипотеза звукосимволизма 93
18.2. Строение знака. Прототип «семиотического треугольника» у Платона (IV в. до н.э.) и Секста Эмпирика (рубеж II и III вв.) 95
18.3. Поэма «О природе вещей» Лукреция (I в. до н.э.): мысли об уровневом строении языка; первое нефидеистическое объяснение происхождения языка 97
19. Истоки науки о языковых значениях (семасиологии, или семантики) 99
19.1. Пифагор (VI в. до н.э.) и пифагорейцы (VI—IV вв. до н.э.): открытие феномена аллегории; первые комментарии к гомеровскому эпосу 100
19.2. Начало лексической семантики: учение греко-римских риторик о тропах (переносно-образном употреблении слов) 101
19.3. Комментаторская культура иудаизма 102
19.4. Филон Александрийский о двойном прочтении каждого слова Писания 104
20. От глосс к искусству лексикографии 105
21. Античный фундамент европейской грамматики: морфология в форме учения о восьми частях речи 106
21.1. Учение Дионисия Фракийца о восьми частях речи (II в. до н.э.). Элий Донат (IV в.), самый знаменитый грамматист Европы 107

21.2. Античный спор об аналогии и аномалии в языке. Терминология современных представлений о том, насколько регулярен язык 109
22. Первые решения проблемы аутентичности информации: ссылка на авторитет VS текстология рукописей 112
22.1. Может ли рукописная копия произведения быть тождественной подлиннику? 112
22.2. Пифагорейский принцип *ipse dixit* ‘сам сказал’ 114
22.3. Раннехристианская текстология Оригена (185—254) 115
23. Первые опыты сознательного воздействия общества на язык 117
23.1. Представления древних о том, кто может создавать и «исправлять» язык 117
23.2. Реформы китайской иероглифики (VIII в. до н.э.) 117
23.3. Первый искусственный язык (Древняя Греция, IV в. до н.э.) 118
24. Итоги античной философии языка и коммуникации 119
24.1. Впечатляющие результаты 120
24.2. Какие вопросы о языке и общении НЕ были поставлены в культурах Древнего мира? 121

Тема 4. Философия языка и коммуникации в Средние века, в эпоху Возрождения и Просвещения

25. Мировые религии и типичные для Средневековья ситуации культурно-религиозного двуязычия 125
25.1. Об отношении к языку в дописьменных сообществах. Когда появляется конкуренция языков и лингвистическая идеология? 125
25.2. Что сохраняло культовые надэтнические языки в Писании и в церкви? 129
25.3. Что побуждало переводить Писание и литургию на народные языки? 132
26. Вершина лингвофилософской мысли Средневековья: учение модистов (конец XIII — первая треть XIV в.) 136
26.1. О раздельности и связи явлений мира, мышления и знаков 136

26.2. Модисты о двух планах в содержании высказывания: «диктум» vs «модус» 137
26.3. Идеи универсальности грамматического строя разных языков 138
27. Стихийный универсализм грамматик народных языков 140
27.1. Догматизация греко-римского учения о частях речи 141
27.2. Переводные и гибридные грамматики. «Еллинословенский» язык львовской грамматики «Адельфотис» (1591) 143
27.3. Русский «Донатус» 145
28. «Грамматика общая и рациональная» Антуана Арно и Клода Лансло (Пор-Рояль, 1660) 147
29. Лингвофилософские идеи в столетия рационализма и Просвещения (XVII—XVIII вв.). Расцвет лингвистического конструирования в XVII в. 152
29.1. Студенческий проект Ньютона «Об универсальном языке» (1661) 152
29.2. Логические языки науки. Лейбниц об «алфавите» и логическом «синтаксисе» мышления 155
29.3. Европейские языковые академии XVI—XVIII вв. Идеология рационального усовершенствования языка. Первые толковые (одноязычные) нормативные словари 158

***Тема 5.* Идеи эволюционизма и историзма в языкознании. Движущие силы языковых изменений**

30. Людей всегда интересовали судьбы языков, однако методы лингвоисторических исследований были выработаны только в Новое время 163
30.1. Расцвет эволюционных и исторических исследований в XIX в. 163
30.2. Столетия догадок о родстве языков 164
30.3. Ключевые термины сравнительно-исторического языкознания (компаративистики): «праязык», «семья языков», «звуковые соответствия», «реконструкция незасвидетельствованных форм», «генеалогическая классификация языков» 166

30.4. Диахронические исследования языка за пределами компаративистики 169
31. Объяснительная сила историко-лингвистического знания 172
31.1. Познавательные преимущества диахронии 172
31.2. Единство выводов диахронии и исследований детской речи. Биогенетический закон в лингвистике: корреляции между фило- и онтогенезом языка и деградацией речи при речевых расстройствах 174
32. Природа языковой изменчивости. Систематизация каузальных (причинно-следственных) связей в истории языка 176
33. Сознательное («договорное») начало в истории языков. Могут ли люди что-то улучшить, или исправить, или запретить в языке? 183
33.1. Одноязычные ситуации и ситуации дву- или многоязычия: различия в приоритетах языковой политики 183
33.2. Значимые результаты языкового планирования 185
33.2.1. Возрождение этнического языка: судьба иврита 185
33.2.2. Искусственные языки взамен разноязычия: эсперанто и другие «кабинетные» аналоги естественных языков 186
33.2.3. Сознательное начало в истории литературных (стандартных) языков 188
33.2.4. Создание терминологий 193
33.2.5. Реформирование письма 194
33.3. Пределы сознательной активности общества по отношению к языку 197
34. Изменение или совершенствование? (Об оценках языковой диахронии) 200
34.1. Гипотезы «единого глоттогонического процесса» и его стадий. Почему история языков земного шара не является эволюционным процессом? 201
34.2. О «порче» и «позитивных процессах» в истории лексики 206
34.3. В чем совершенство языка? 208

***Тема 6.* Судьбы языков в этнонациональной истории и географии**

35. Появление и распад этнонациональных сообществ 214

36. Исторические типы этнических общностей и их языков 215
36.1. Разнобой в обозначении этнических коллективов 215
36.2. Обозначения языков в соответствии с типом этнической общности говорящих 217
37. Две линии в понимании природы этноса: спор примордиалистов и конструктивистов 219
37.1. Этнос как конструируемая форма социальной организации жизни. В.А. Тишков: в самосознании этноса мифология важнее фактов 219
37.2. Джошуа Фишман о философии этноса и повседневной жизни 222
38. Два разных самоопределения человека: по национальности и по языку 225
38.1. Этническое (национальное) самосознание человека: к какому народу человек себя причисляет? 225
38.2. Языковое самосознание человека: какой язык человек называет родным? 228
39. Доиндустриальная эпоха: в мире преобладают дву- и многоязычные ситуации 232
40. Великие географические открытия и глобальная экспансия европейских языков. Тысячи языков постколониального мира 233
41. Индустриальная эпоха: национально-языковые идеалы романтизма оказались созвучны экономическому протекционизму национальных государств Европы 237
42. Постиндустриальная эпоха: глобализация вытесняет национальный романтизм на обочину жизни; «новый федерализм» Европы; экспансия «рыночных» языков 239

Тема 7. **Структурная лингвистика, ее объяснительное и методологическое значение в истории гуманитарного знания**

43. Онтология языка в свете структурализма 244
43.1. Общенаучные и философские предпосылки структурализма в лингвистике: (нео)позитивизм, релятивизация теорий и «картин мира», «системный подход» 244

43.2. «Курс общей лингвистики» Фердинанда де Соссюра (1916). Структуралистский принцип приоритета системы над элементом. Понятие значимости у Соссюра. Типология оппозиций Н.С. Трубецкого (1939) 247
43.3. Соссюр о знаковой (семиотической) природе языка 251
43.4. Различать в бытии языка «язык и речь» так же важно, как в онтологии мира различать «сущность и явление» 254
43.5. Идиоматичность как фундаментальное свойство языка, противоположное его системности и регулярности (концепция И.Е. Аничкова, М.В. Панова, И.А. Мельчука) 257
44. Новаторство и результативность исследовательских принципов структурной лингвистики. Методологическая ценность структурализма в гуманитарном знании 263
44.1. Планировать логику, методологию и этапы проводимого исследования, включая текущий контроль за реализацией плана 263
44.2. Различать предмет и методы «двух лингвистик»: «внутренней» и «внешней» 264
44.3. Различать в онтологии языка синхронию и диахронию 265
44.4. Различать два вида взаимоотношений между языковыми единицами — синтагматические («партнёрские») и парадигматические («дублёрские») 266
44.5. Учитывать количественные аспекты в онтологии языка и речи 273
44.6. Идеи и методы структурализма в исследованиях литературы и других искусств 278

Тема 8. **Семиотика: разнообразие знаков и знаковых систем в процессах коммуникации и познания**

45. Коммуникация в природе и обществе 282
45.1. В возможности принимать и перерабатывать информацию состоит различие между жизнью и неживым. Пограничные ситуации 282
45.2. Субъектное и параметрическое разнообразие коммуникационных процессов 284

45.3. Три грани и границы феномена общения: информация, коммуникация, использование знаков 284
45.4. Мышление как цепочка межкодовых переводов информации 286
45.5. Является ли оплодотворение информационным процессом? 287
45.6. Цивилизующее назначение социальной коммуникации у высших животных и человека 291
45.7. Коммуникативные механизмы усвоения ребенком базовых социальных норм 294
45.8. Надличностная коммуникация социумов. Макрокоммуникация 296
45.9. Поведение как повседневная реализация социокультурных кодов 299
45.10. Художественная коммуникация. Когда протоискусство отделяется от магии и ритуала? 305
45.11. Коммуникация, для которой людям потребовались специально разработанные (искусственные) знаковые системы 306
46. Происхождение семиотик и сенсорные каналы восприятия знаков, используемых людьми (в сопоставлении с семиотиками в коммуникации животных) 308
46.1. Относительная хронология появления семиотик разных классов 311
46.2. Физическая (материальная) природа плана выражения знаков 313
46.2.1. Знаки, воспринимаемые зрением 314
46.2.2. Знаки, воспринимаемые слухом 315
46.2.3. Знаки, связанные с восприятием запахов 317
46.2.4. Тактильные знаки 319
46.2.5. Знаки, связанные с вкусовыми ощущениями 321
47. Филогенетическая систематизация семиотик как биосоциальный континуум 322
47.1. Наследие природных семиотик в невербальной (паралингвистической) коммуникации людей 323

47.2. «Протосоциальные» семиотические явления в поведении «общественных животных» 325
47.3. Свойства культурных семиотик, сближающие естественные и искусственные знаковые системы 327
48. Место языка в континууме природных и культурных знаковых систем 330
48.1. Срединное положение и посредническая («переводческая») роль естественного языка в биолого-социальном континууме семиотик 330
48.2. Биологическое (природное) в языке. Что в языках земного шара обусловлено анатомией и психофизиологией человека? 334
48.2.1. Биологические факторы в фонации и аудировании 334
48.2.2. Психофизиологические факторы, детерминирующие универсальные черты в строении языков 336
48.2.3. Семантические универсалии в грамматике, обусловленные границами человеческого интеллекта 337

***Тема 9.* Язык и культура. Языковая картина мира и познавательный опыт человечества**

49. Язык как памятник и зеркало культуры 341
49.1. Универсальный (общечеловеческий) культурный компонент в языках мира 342
49.2. Интернациональный (региональный) компонент в семантике ряда языков, обусловленный культурно-исторической близостью народов 344
49.3. Уникальный (индивидуальный) культурный компонент в языковой семантике: как убедиться в его уникальности? 347
50. Философия языка Вильгельма фон Гумбольдта: «в каждом языке заложено самобытное миросозерцание» (1835) 349
51. Неогумбольдтианство. Языковой детерминизм 353
51.1. Гипотеза «языковой относительности» Бенджамена Ли Уорфа (1939) и ее экспериментальные проверки 355
51.1.1. Глагольное время и внимание к хронологии 356

51.1.2. Какие языки учат различать форму и содержание? (Еще один пример языкового детерминизма по Уорфу) 357
51.1.3. Психолингвистические исследования «языковой относительности» 358
51.2. Родной язык как тренажёр детского интеллекта (гипотеза о роли формально-грамматических различий между языками в онтогенезе мышления) 360
52. Джордж Мур и его «Принципы этики» (1903): «добро» в теориях этики и «добро» как концепт обыденного языка 365
53. Две философии языка Людвига Витгенштейна 368
53.1. «Логико-философский трактат» (1921): язык математической логики как научная картина мира 369
53.2. «Философские исследования» (1953): повседневное общение как «языковые игры» и мышление как «борьба с языком» 370
54. О множественности «картин мира». Языковая картина мира в структуре общественного сознания 375
54.1. Филогенетический континуум «картин мира» (форм коллективного сознания) 375
54.2. О различении «языковой», «научной» и «обыденной» картин мира 379
54.3. Лингвистический конструкт «языковая картина мира» 382
54.4. Языковая картина мира и обыденное сознание: содержательные различия 383

Тема 10. **Информационные технологии: пять тысячелетий ускоренного развития. Языковые, коммуникационные и социальные следствия**

55. Коммуникативный аспект всемирной истории 388
55.1. Сколько «информационных революций» было в истории коммуникации? 389
55.2. Информационные технологии XIX—XXI вв.: краткая история в табличной записи 393
56. Как повлияло на общение и мышление распространение письма? 396

56.1. Письмо надежнее, чем устная традиция, сохраняет опыт предшествующих поколений, поэтому письменное сообщество больше знает, чем бесписьменное племя, и лучше понимает мир и себя самого 396
56.2. Письменная коммуникация (по сравнению с устной) более ответственна и затратна 397
56.3. В условиях письменности средства номинации (количество слов и фразем) обогащаются 398
56.4. Синтаксис письменной речи полнее, чем устная речь, выражает логические связи между компонентами сообщения 398
56.5. Письмо усиливает метаязыковую рефлексию людей, что способствует сложению литературных языков 399
56.6. Письменность и школа усмиряют стихию языковых изменений 400
57. Что изменилось в языках и общении благодаря книгопечатанию? 400
57.1. Благодаря книгопечатанию расширились социальные функции народных языков, что вытесняло надэтнические языки из сфер религии, культуры и образования 403
57.2. Только при книгопечатании возможна всеобщая грамотность 404
57.3. Только в условиях книгопечатания языковые нормы могут войти в сознание множества людей 404
57.4. Книгопечатание демократизировало университет и школу 405
57.5. Благодаря книгоизданию литература стала авторской 407
57.6. Благодаря книгоизданию появилось авторское право 408
57.7. Благодаря печатаному станку возникла периодика, а газеты и журналы развили у читателей информационную «неоманию» (Р. Барт) — «зуд» постоянно потреблять новости 409
58. Три революции в технологии визуальной коммуникации: изобретение фотографии (1839), кинематографа (1895), видео (1969) 412
59. Мультимедиа: комплексное представление информации 416

***Тема 11 (заключение).* Компьютер и Интернет как форсированное продолжение основных трендов в истории коммуникации**

60. Эволюция *Homo sapiens* с точки зрения философии коммуникации. Кумулятивный (накопительный) характер культурно-познавательной истории человечества 419
61. Статистика Интернета, телевидения, книгоиздания 421
    61.1. Распространение Интернета 421
    61.2. Блогосфера и социальные сети 423
    61.3. Зачем телевидение и Интернет нужны друг другу и кто покупает «умный телевизор»? 426
    61.4. Какое будущее у бумажной книги? 429
62. Виртуальная коммуникация: социально-психологические аспекты 430
    62.1. Стихи.ру. Проза.ру: 200 тыс. авторов; 7 млн текстов 431
    62.2. Блогинг: *«новая неизлечимая болезнь человечества»* или *«пусть себе пишут»*? 434
63. Констатации и тревоги психологов 438
    63.1. Электронная коммуникация сокращает общение в семье и увеличивает дистанцию между родителями и детьми 438
    63.2. Снижается зависимость индивида от общества и его социальная активность 438
    63.3. Компьютер и Интернет ослабляют связь мышления с действительностью и делают познание менее интуитивным 439
    63.4. Мозг современного школьника и студента перегружен и угнетен ежедневными объемами учебной информации 439
    63.5. Цифровые технологии, облегчая усвоение знаний, ограничивают развитие интеллектуальных умений человека 440
    63.6. Снижается значимость учителя, профессора, авторитетов. Падает культура письменной речи 441
64. Психопатические расстройства и нехимические аддикции, спровоцированные Сетью: коммуникативная и игровая интернет-зависимости; синдромы эскапизма, аутизма, алексетимии 441

65. Нарастающее изобилие медийного и художественного контента. Почему в медиа, искусствах и шоу-бизнесе нет кризиса перепроизводства? 443
    65.1. Много ли информации человеку нужно? 443
    65.2. О количестве поэтов на душу населения 444
    65.3. Объемы контента и иерархия спроса в искусствах: пирамиды, растущие вширь и ввысь 446
    65.4. Перманентное производство контента как фактор всеобщей занятости и социальный стабилизатор 447
    65.5. Что разрушает и что сохраняет авторское право? 448
66. Интернет интенсифицирует межкультурную коммуникацию — поверх языковых барьеров и государственных границ 450
67. Растущая однородность людских сообществ. Дальнейшая демократизация общения и социумов 452

ЛИТЕРАТУРА 456
ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ 477
УКАЗАТЕЛЬ ОПРЕДЕЛЯЕМЫХ ТЕРМИНОВ 494
УКАЗАТЕЛЬ ТАБЛИЦ И СХЕМ 499