

СОДЕРЖАНИЕ

Вступление	5
Зарождение японской скульптуры в период Асука (538–710)	23
Скульптурные шедевры Нара (710–794)	113
Эзотерическая скульптура Хэйан (794–1185)	153
Пластика Камакура – середины Эдо (конец XII–XVIII вв.)	211
Буддийская иконография провинциальных храмов (о. Сикоку)	371
Каменная скульптура и наскальные изображения	403
Заключение	433
Словарь терминов,	439
Будды, бодхисаттвы, Светлые государи, Небесные цари и другие почитаемые божества	452
Использованная литература	454