



СОДЕРЖАНИЕ

- Дырдин А. А. *Предисловие* • 7
- БЕК XIX. ГЕНЕЗИС**
- Большакова А. Ю.
*Архетипы русской литературы:
средневековье — классика — современность* • 13
- Костин Е. А.
*Пушкин и Чаадаев. К поискам «русского пути» в истории:
место и роль русского языка и литературы* • 31
- Альтшуллер М. Г.
Грибоедов и традиции «Беседы любителей русского слова» • 63
- Фаритов В. Т.
*Поэзия и история: мифопоэтические мотивы
поэмы А. С. Пушкина «Полтава»* • 91
- Альтшуллер М. Г.
Народ в трагедии А. С. Пушкина «Борис Годунов» • 99
- Фаритов В. Т.
*Философские аспекты темпоральности
в романе «Евгений Онегин» А. С. Пушкина* • 107
- Фаритов В. Т.
*«Конёк-горбунок» П. П. Ершова и «Фауст»:
фаустовские мотивы в русской литературе* • 119
- БЕК XX. РАЗВИТИЕ И ПЕРЕОСМЫСЛЕНИЕ ТРАДИЦИЙ КЛАССИКИ**
- Балаклеец Н. А., Фаритов В. Т.
«Петербург» Андрея Белого как трансгрессивный роман • 129
- Ванюков А. И.
Три книги 1917 года • 145
- Воронин В. С.
*Миражи истории и метафизический образ мышления
в прозе раннего Л. М. Леонова* • 163
- Удодов А. Б.
*«Русская картина мира»
в отечественной философии и литературе* • 183
- Хрящева Н. П.
*Феномен человека онтологического: о характере изображения
персонажей в романе А. П. Платонова «Чевенгур»* • 199
- Дырдин А. А.
Михаил Шолохов: единство духовного и эстетического • 207

**КОНТЕКСТЫ ВОСПРИЯТИЯ. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РЕЦЕПЦИЯ.
ТВОРЧЕСТВО ПИСАТЕЛЕЙ–КЛАССИКОВ
В АНГЛОЯЗЫЧНОЙ КРИТИКЕ**

- Б. Р. Косанович**
**Славянский фольклор,
христианская культура и этимология имен
в «Песнях западных славян» А. С. Пушкина** • 243
- Мосунова Л. А.**
**Исторические традиции православной книги
как источник своеобразия русской литературы** • 255
- Плеханова И. И.**
**Идеи русской религиозно–нравственной философии
в публицистике В. Распутина** • 271
- Глушаков П. С.**
**Рецепция русской классической литературы
в рассказе В. Шукшина «Забуксовал»** • 291
- Корухова Л. В.**
**Классики русской литературы
в современной англо–американской критике** • 305

* * *

- Русская литературная классика (XIX–XX вв).
Библиографический указатель** • 315

