

Содержание

Часть 1

Г.П. Чинякова

РУСЬ И ЗАПАД. СТАНОВЛЕНИЕ РУССКОЙ ТРАДИЦИИ
ЛИЦЕВОГО АПОКАЛИПСИСА В XVI – НАЧАЛЕ XVII ВЕКА

— 8 —

Вступление

— 10 —

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ РЕДАКЦИЙ
ИЛЛЮСТРИРОВАНИЯ 72 ГЛАВ АПОКАЛИПСИСА С ТОЛКОВАНИЕМ
СВЯТОГО АНДРЕЯ КЕСАРИЙСКОГО

— 44 —

Часть 2

Епископ Николай (Погребняк)

ОБ ИКОНОГРАФИИ ВТОРОГО ПРИШЕСТВИЯ ХРИСТОВА
И СТРАШНОГО СУДА ГОСПОДНЯ

— 242 —

Часть 3

А.В. Гамлицкий

ХРАМЫ, ЗАМКИ, САДЫ ЗЕМНЫЕ И ОБРАЗ НЕБЕСНОГО ИЕРУСАЛИМА
В ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОЙ И РУССКОЙ АПОКАЛИПТИЧЕСКОЙ ИЛЛЮСТРАЦИИ

— 256 —

Принятые сокращения — 323 —

Общий список литературы — 325 —

Список фотографий — 345 —

Приложение

Н.П. Кондаков. Рецензия на книгу: Буслав Ф.И.

СВОД ИЗОБРАЖЕНИЙ ИЗ ЛИЦЕВЫХ АПОКАЛИПСИСОВ
ПО РУССКИМ РУКОПИСЯМ С XVI-ГО ВЕКА ПО XIX-Й
РУССКИЙ ЛИЦЕВОЙ АПОКАЛИПСИС

— 352 —