

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.	5
Глава первая. Возникновение и становление сольвычегодских мастерских серебряного дела в XVI–XVII веках	12
Глава вторая. Драгоценные вклады Строгановых в храмы и монастыри России	26
Глава третья. Бытование и сохранность произведений строгановских мастеров серебряного дела	36
Глава четвертая. Оклады икон	48
Глава пятая. Богослужебные кресты	70
Глава шестая. Оклады Евангелий	88
Глава седьмая. Питьевая посуда	102
Глава восьмая. Технологические приемы изготовления строгановского серебра второй половины XVI – середины XVII века	110
Глава девятая. Художественный импорт серебряных предметов в Сольвычегодск в XVI–XVII веках	130
Глава десятая. Сольвычегодские предметы церковной утвари второй половины XVII – начала XVIII века. Сольвычегодские расписные эмали	140
Заключение	154
Каталог «Строгановское художественное серебро XVI–XVII веков»	157
Литература	378
Источники	391
Указатель имен серебряников и исторических лиц	392
Принятые сокращения	398