

Российский государственный педагогический
университет им. А. И. Герцена
Институт иностранных языков



С. А. Панчук

АНАЛИТИЧЕСКОЕ ЧТЕНИЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ УНИВЕРСИТЕТА

Учебное пособие

1967129

РГПУ им А.И. Герцена
Фундаментальная
библиотека

Санкт-Петербург
Издательство РГПУ им. А. И. Герцена
2017

Панчук С. А.
 П 16 Аналитическое чтение для студентов университета: учебное пособие. 3-е изд., доп. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2017. — 163 с.

ISBN 978-5-8064-2391-8

Учебное пособие создано в соответствии с программой для студентов II курса факультетов и институтов иностранных языков по принципу комплексного изучения языка и развития навыков чтения и интерпретации текста, говорения и письма с опорой на художественный текст. Специфика пособия заключается в том, что художественный текст в нем рассматривается не только как средство обучения языку, но и как объект изучения студентом-филологом уже на втором курсе, что связано с переходом вузов на четырехгодичное обучение в системе бакалавриата.

ББК81.2Англ-923

ISBN 978-5-8064-2391-8

© С. А. Панчук, 2017
 © Л. Б. Смилга, оформление обложки, 2017
 © Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2017

CONTENTS

<i>Предисловие</i>	4
Unit 1. Training for a Career	
<i>R. Gordon. Doctor in the House</i>	6
Unit 2. Jobs and Careers	
<i>P. J. Kavanagh. The Perfect Stranger</i>	26
Unit 3. Love, Engagement, Marriage	
<i>F. Scott Fitzgerald. The Bridal Party</i>	44
Unit 4. Family Matters	
<i>Evelyn Waugh. Winner Takes All</i>	61
Unit 5. Travelling	
<i>Robert J. Dixon. I just Love to Travel by Plane</i>	79
Unit 6. Health and Medicine	
<i>F. K. Jerome. Three Men in a Boat (to Say Nothing of the Dog)</i>	97
Unit 7. Clothes	
<i>O. Henry. The Purple Dress</i>	113
Unit 8. Portraiture in Fiction and Visual Arts	
<i>I. Stone. The Agony and the Ecstasy. A Biographical Novel of Michelangelo</i>	131
<i>Appendices</i>	151