

ИСТОРИЯ  
СТАЛИНИЗМА



ЮЛИЯ КАНТОР

# НЕВИДИМЫЙ ФРОНТ Музеи России в 1941-1945 гг.



1967234

РГПУ им А.И. Герцена  
Фундаментальная  
библиотека



РОССПЭН  
Москва  
2017

МЗ

УДК 94(47+57)

ББК 63.3(2)62

K19

*Издание осуществлено при финансовой поддержке  
фонда «История отечества»*

*Рекомендовано к печати Ученым советом по общественным и гуманитарным  
наукам Санкт-Петербургского научного центра РАН*

*Рецензенты: д.и.н. проф. кафедры новейшей истории СПбГУ О. Ю. Пленков,  
д.и.н. проф., ведущий научный сотрудник СПб ИИ РАН Б. Н. Ковалев*

*Автор выражает благодарность за помощь в подготовке книги:  
Генеральному директору Государственного музея политической истории  
России Е. Г. Артемову, директору Школы перевода РГПУ им. А. И. Герцена  
И. С. Алексеевой, ученому секретарю Выборгского объединенного музея-  
заповедника Ю. И. Мошник, заместителю директора Красноярского краевого  
краеведческого музея Т. В. Зыковой, заведующей документальным отделом  
фондов Свердловского областного краеведческого музея О. А. Бухаркиной, жур-  
налисту З. А. Рымаренко, дизайнеру Государственного Эрмитажа  
А. В. Румянцевой, заведующей музеем-усадьбой А. В. Суворова «Кончанское» –  
филиалом Новгородского государственного объединенного музея-заповедника  
М. Н. Васильевой, заведующей отделом Великой Отечественной войны  
Псковского государственного объединенного музея-заповедника  
М. Н. Сафроновой.*

### **Кантор Ю. З.**

K19 Невидимый фронт. Музеи России в 1941–1945 гг. /  
Юлия Кантор. – М. : Политическая энциклопедия 2017. – 334 с. :  
ил. – (История сталинизма).

ISBN 978-5-8243-2198-2

Монография посвящена судьбе музеев нашей страны во время Великой Отечествен-  
ной войны. Основана на анализе ранее неизвестных документов из РГАСПИ, ГА РФ,  
ЦА ФСБ России, Центрального государственного архива Санкт-Петербурга, Государ-  
ственного архива Свердловской области, Государственного архива Республики Крым,  
Национального архива Финляндии, Архива органов власти и управления Украины,  
Латвийского государственного исторического архива, архивов Государственного му-  
зея политической истории России, Красноярского краевого краеведческого музея и др.  
Рассматриваются проблемы эвакуации культурных ценностей, подготовки к «разгрузке»  
музеев в предвоенное время, «сложные вопросы» взаимодействия государственных ин-  
ститутов и интеллигенции в различные периоды войны, будней музейщиков блокадного  
Ленинграда, повседневности музеев тыловых регионов и их взаимодействия с прибыв-  
шими в эвакуацию, восстановления музеев и реставрации памятников культуры на ос-  
вобожденных от нацистов территориях, роли музеев в патриотической мобилизации на-  
селения в годы войны, их участия в пропаганде и формировании исторической памяти о  
Великой Отечественной, сбору артефактов на полях сражений, созданию новых музеев в  
годы войны.

Является первым онтологическим исследованием, посвященным судьбе музеев  
России от Мурманска до Владивостока в период Великой Отечественной войны, их роли  
как историко-культурного феномена в сохранении «генетической памяти» поколений,  
формировании чувства исторического достоинства.

Книга снабжена уникальными иллюстрациями из музейных фондов.

Монография рассчитана как на специалистов в области истории Второй мировой  
войны, музейщиков, преподавателей гуманитарных дисциплин, так и для всех, кто интере-  
суется историей отечественной культуры.

УДК 94(47+57)

ББК 63.3(2)62

ISBN 978-5-8243-2198-2

© Кантор Ю. З., 2017

© Политическая энциклопедия, 2017

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                         |     |
|---------------------------------------------------------|-----|
| Генетическая память<br><i>Вместо предисловия</i> .....  | 5   |
| Глава I<br>Между правдой и мифом .....                  | 7   |
| Глава II<br>Фронт без флангов .....                     | 33  |
| Глава III<br>В кольце .....                             | 72  |
| Глава IV<br>Фронт за линией фронта .....                | 113 |
| Глава V<br>Фронт в тылу врага .....                     | 144 |
| Глава VI<br>Возрождение .....                           | 218 |
| Неоконченная повесть<br><i>Вместо послесловия</i> ..... | 265 |
| Приложения                                              |     |
| Приложение 1 .....                                      | 273 |
| Приложение 2 .....                                      | 278 |
| Приложение 3 .....                                      | 280 |
| Приложение 4 .....                                      | 285 |
| Приложение 5 .....                                      | 293 |
| Приложение 6 .....                                      | 302 |
| Приложение 7 .....                                      | 305 |
| Приложение 8 .....                                      | 307 |
| Источники и литература .....                            | 312 |