

СОДЕРЖАНИЕ

От издателя	5
<i>В.М. Селезнев</i>	
Драматург и философ будущего	7

I ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

<i>А.В. Сухово-Кобылин</i>	
1895 год. 40-летие СВАДЬБЫ КРЕЧИНСКОГО	71
<i>А.В. Сухово-Кобылин</i>	
<Автобиография> 1898	74
<i>А.В. Сухово-Кобылин</i>	
<Автобиография> 1902	77
<i>Письмо А.В. Сухово-Кобылина — В.С. Кривенко.</i>	
1892. 5 сентября	79
<i>Письмо А.В. Сухово-Кобылина — В.С. Кривенко.</i>	
1894. 26 декабря	82
<i>Письмо А.В. Сухово-Кобылина — Ю.Д. Беляеву.</i>	
1900. 28 июля	87
<i>Письма А.В. Сухово-Кобылина — Н.В. Минину.</i>	
1892–1901	89

II ВОСПОМИНАНИЯ О СУХОВО-КОБЫЛИНЕ

<i>Письма К.С. Аксакова — М.Г. Карташевской.</i> 1836–1837	105
<i>Князь Д.Д. Оболенский</i>	
Охотничьи воспоминания и наброски <Фрагмент>	113
<i>Кн. Д.Д. О <боленский></i>	
Первая джентльменская скачка	
на ипподроме Московского скакового общества	114
<i>Князь Д.Д. Оболенский (Старый коннозаводчик)</i>	
Ремонт армейской кавалерии	
и значение в ней чистокровной скаковой лошади	116
<i>М.И.П.</i>	
Старина русского скакового спорта	117
<i>А.Я. Булгаков</i>	
Из дневника «Современные записки и воспоминания мои».	
Часть XIII (1849–1853). 1850. Убиение француженки Simon	
в доме Сух<ово>-Кобылина	118

<i>Е.М. Феоктистов</i>	
Глава из воспоминаний <Фрагменты>	120
<i>Л.П. Гроссман</i>	
Рассказы современников. <Н.В. Минин о Сухово-Кобылине>	125
<i>Л.П. Гроссман</i>	
Рассказы современников.	
<В.Н. Рембелинский о Сухово-Кобылине>	127
<i>Ф.А. Бурдин</i>	
Первое представление «Свадьбы Кречинского»	
(Из воспоминаний артиста императорских театров)	
(Посвящается С.Н. Худекову)	129
<i>П.Д. Воборыкин</i>	
Из воспоминаний «За полвека» <Фрагмент>	135
<i>С.Л. К<егульский></i>	
У автора «Свадьбы Кречинского»	139
<i>Чичероне</i>	
Беседа с автором «Свадьбы Кречинского»	145
<i>А.А. Бренко</i>	
Сухово-Кобылин Александр Васильевич (1820–1903)	147
<i>С.О. Правдин</i>	
О А.В. Сухово-Кобылине	149
<i>А.Р. <А.М. Рембелинский></i>	
Из воспоминаний о А.В. Сухово-Кобылине	151
<i>А.М. Рембелинский</i>	
Еще о драме в жизни писателя	154
<i>А.М. Рембелинский</i>	
Из воспоминаний старого театрала	
(К постановке трилогии Сухово-Кобылина)	167
<i>К. Ходнев</i>	
Встреча с Сухово-Кобылиным	173
<i>И.А.</i>	
Семинарист у А.В. Сухово-Кобылина (Из воспоминаний)	177
<i>А. Ергольский</i>	
Памяти А.В. Сухово-Кобылина (Из личных воспоминаний)	183
<i>В.С. Кривенко</i>	
В артистической среде <Фрагмент>	188
<i>Ю.Д. Беляев</i>	
Расплюевская история	191
<i>Ю.Д. Беляев</i>	
У А.В. Сухово-Кобылина	195
<i>Ю.Д. Беляев</i>	
А.В. Сухово-Кобылин	203
<i>Ю.Д. Беляев</i>	
«Дело»	208

М. М. Ковалевский	
Моя жизнь. Воспоминания <Фрагмент>.....	212
С. С. Сухонин	
А. В. Сухово-Кобылин.....	215
<П. И. Бартенев>	
А. В. Сухово-Кобылин <Фрагмент>.....	219

III

ЛИТЕРАТУРНАЯ И ТЕАТРАЛЬНАЯ КРИТИКА,
АКТЕРЫ И РЕЖИССЕРЫ О ПЬЕСАХ СУХОВО-КОБЫЛИНАСВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО
1855–1933

П-э	
Смесь <Фрагмент>	223
<Без подписи>	
Несколько слов о предстоящем бенефисе г. Шумского	224
Н. Н.	
Фельетон. Московская летопись <Фрагмент>	225
А. А. Нильский	
Закулисная хроника <Фрагмент>	232
В. К.	
Московская городская хроника <Фрагменты>.....	233
Корреспондент	
Фельетон. Московская летопись <Фрагменты>	235
<Н. Н.>	
Фельетон. Петербургская летопись <Фрагмент>	241
<Без подписи>	
Театральные заметки	244
<Без подписи>	
Новости <Фрагменты>	252
<Без подписи>	
Искусства <Фрагмент>.....	253
<И. И. Панаев>	
Заметки Нового Поэта <Фрагмент>	254
<Без подписи>	
Щепкин в Ярославле <Фрагменты>	259
Письмо В. Е. Ермилова — Ф. А. Куманину. 8. IX. 1889.	260
Е. Моллер	
Петербургская хроника. Несколько слов о «Свадьбе Кречинского» ...	261
<Без подписи>	
Смесь <Фрагменты>	262
В. С.	
Критические заметки. Комедии: г. Сухово-Кобылина	
«Свадьба Кречинского», г. Гуцкова «Образец Тартюфа»	
и г. Пенькова «Несчастье особого рода» <Фрагменты>	263

А. П.	
Корреспонденция. Письмо в редакцию о бенефисе г. Бурдина	
и втором дебюте г. Котошина <Фрагменты>.....	267
П. М. Шпилевский	
Александринский театр. Бенефис г-на Бурдина <Фрагменты> ...	269
К. П.	
Об успехе комедии «Свадьба Кречинского»	274
А. А. Григорьев	
И. С. Тургенев и его деятельность.	
По поводу романа «Дворянское гнездо» <Фрагменты>	281
А. Н. Баженов	
Заметки о московском театре. Г. Самойлов на московской сцене. ...	283
Н. А. Добролюбов	
Предубеждение, или Не место красит человека, человек — место ...	285
Д. И. Писарев	
Московские мыслители.	
Критический отдел «Русского Вестника» за 1861 г.	286
Д. И. Писарев	
Цветы невинного юмора <Фрагмент>	287
М. Е. Салтыков-Щедрин	
Письма к тетеньке <Фрагмент>.....	288
В. В. Розанов	
Последнее похождение Кречинского.	292
Old Gentleman	
Театр и музыка. Сорок лет. Москва	
(Корреспонденция «Нового времени») <Фрагменты>	295
Письмо А. И. Южина-Сумбатова — С. В. Флерову <1899. 29 ноября> ...	297
И. Н. Розанов	
Литературные репутации <Фрагменты>	300
В. Э. Мейерхольд	
«Свадьба Кречинского». К сегодняшней премьере	
в Московско-Нарвском доме культуры	302
Ю. Юзовский	
Мейерхольд-драматург.	
«Свадьба Кречинского» в Театре имени Мейерхольда	307
М. Горький	
О пьесах <Фрагменты>.....	318

ДЕЛО
1861–1955

<Без подписи>	
Общественные и литературные заметки	319
<Без подписи>	
<Ответ «Иллюстрации»>	320

<i>Мы</i>	
На сцене и в публике.	321
<i><Без подписи></i>	
Внутренние новости. Хроника <Фрагмент>	325
<i>Е. Львов</i>	
Театральная хроника. Отжитое время (дело) <Фрагменты>	327
<i>К.</i>	
Московский фельетон <Фрагменты>	330
<i>Кол. Канд.</i>	
Театр и музыка. Александринский театр <Фрагмент>	331
<i><Без подписи></i>	
Театральная заметка <Фрагмент>	334
<i>Нэкто</i>	
Театр и музыка	337
<i>Г.</i>	
Театры и зрелища. «Дело», комедия г. Сухова-Кобылина.	339
<i>Новый</i>	
Театральное эхо <Фрагмент>	342
<i>Гий</i>	
Текущие новости. «Дело», комедия А. В. Сухова-Кобылина.	344
<i>Театральный Нигилист</i>	
Театральный курьер.	
Открытие русского театра и его первая новинка <Фрагмент>	345
<i>В. П. Буренин</i>	
Александринская сцена. «Дело» («Отжитое время»), драма в 5-ти действиях. Соч. А. Сухова-Кобылина <Фрагмент>	347
<i>Василий Сил-вичъ</i>	
«Запорожцы» Репина и «Дело» Сухова-Кобылина.	
Письмо из Петербурга <Фрагмент>	353
<i>П. М. Ярцев</i>	
Театральные заметки	356
<i>Н. Р-н</i>	
Театр и музыка <Фрагмент>	358
<i>П. П. Потемкин</i>	
Театр Незлобина. «Дело» Сухова-Кобылина.	360
<i>Юрий С-ъ</i>	
Театр К. Незлобина <Фрагменты>	362
<i>Н. О. Волконский</i>	
Тезисы доклада о постановке трилогии «Отжитое время» по А. Сухова-Кобылину в театре имени В. Ф. Комиссаржевской (1924/1925 годы).	364
<i>В. Рудин</i>	
«Отжитое время» в театре им. В. Ф. Комиссаржевской	365

<i>Д. Чужой</i>	
Т<еатр> им. Комиссаржевской. «Отжитое время»	368
<i>И. А. Аксенов</i>	
«Отжитое время». Театр имени В. Ф. Комиссаржевской	370
<i>Л. П. Гроссман</i>	
«Дело» Сухова-Кобылина в Втором Художественном	373
<i>Письмо Андрея Белого — Иванову-Разумнику.</i>	
Кучино. 19 февраля <19>27 г. <Фрагменты>	376
<i>Н. Д. Волков</i>	
«Дело» (МХАТ II) <Фрагменты>	379
<i>А. В. Луначарский</i>	
Русская критика от Ломоносова до предшественников Белинского	382
<i>П. А. Марков</i>	
«Дело» <Фрагмент>	383
<i>Б. В. Алперс</i>	
Творческий путь МХАТ Второго <Фрагменты>	384
<i>И. Соловьева</i>	
Картины прошедшего.	
«Дело» А. Сухова-Кобылина в театре Ленсовета	391

СМЕРТЬ ТАРЕЛКИНА 1900–1936

<i>А. Изм</i>	
Открытие спектаклей в театре Литературно-художественного общества <Фрагмент>	397
<i>В. П.</i>	
Театральное эхо <Фрагмент>	399
<i>Ю. Д. Беляев</i>	
«Расплюевские веселые дни» <Фрагменты>	401
<i><В. М. Дорошевич></i>	403
<i>В. Д.</i>	
«Расплюевские веселые дни» <Фрагменты>	405
<i>В. М. Дорошевич</i>	
«Веселые расплюевские дни»	406
<i>Прозаик</i>	
«Веселые расплюевские дни»	414
<i>А. В. Амфитеатров</i>	
Сухова-Кобылин <Фрагмент>	416
<i>Н. Н. Ходотов</i>	
Письмо в общее собр<ание> труппы Александринск<ого> театра	429
<i>Ното новис</i>	
Заметки I	430
<i>В. Ф. Федоров, С. М. Эйзенштейн</i>	
К постановке «Смерти Тарелкина» мастерской В. Э. Мейерхольда	435

Садко	
«Смерть Тарелкина» у Мейерхольда	437
А.Д. Дикий	
«Смерть Тарелкина» в Малом театре	440
А.Д. Дикий	
О режиссерском замысле <Фрагмент>	442
Б.В. Алперс	
«Смерть Тарелкина» в Малом театре	446
М.Б. Загорский	
«Смерть Тарелкина» <Фрагменты>	454
Н.М. Горчаков	
«Что хорошо и что дурно?» «Смерть Тарелкина» в Малом театре ...	458
Э.М. Бескин	
«Смерть Тарелкина» в Малом театре <Фрагменты>	460
Л. Снежницкий	
Могучий, неумный талант <Фрагменты>	464
Г. Менглет, О. Солюс	
Алексей Дикий <Фрагмент>	468

IV

ОБЩАЯ ОЦЕНКА ТРИЛОГИИ
«КАРТИНЫ ПРОШЕДШЕГО»

<Без подписи>	
Новые книги. Картины прошедшего.	
Писал с натуры А. Сухова-Кобылин. Москва, 1869	
<Отечественные записки. 1869. № 6>	471
<Без подписи>	
Картины прошедшего. Писал с натуры А. Сухова-Кобылин.	
Москва, 1869. <Всемирный труд. 1869. № 6> <Фрагменты>	476
<Без подписи>	
Новые книги. <Дело. 1869. № 8>	479
<Без подписи>	
Картины прошедшего. Писал с натуры А. Сухова-Кобылин.	
Москва, 1869. <Вестник Европы. 1869. № 9> <Фрагменты>	484
С.А. Венгеров	
Сухова-Кобылин Александр Васильевич <Фрагменты>	488
А.В. Половцев	
Памяти А. В. Сухова-Кобылина	491
<Без подписи>	
А. В. Сухова-Кобылин <Фрагмент>	495
Л.Я. Гуревич	
А. В. Сухова-Кобылин (Литературный портрет) <Фрагменты> ...	497
А.А. Блок	
О драме <Фрагмент>	504

А.А. Блок	
О списке русских авторов <Фрагмент>	505
П.П. Гнедич	
О репертуаре Александринского театра	
в течение 75 лет (1832-1907) <Фрагменты>	506
П.П. Гнедич	
Последние орлы (Силуэты конца XIX века).	
А. В. Сухова-Кобылин и тип Расплюева	508
В.Е. Чешихин-Ветринский	
Литературное и критическое движение шестидесятых годов	513
Ю. Васильев	
О Сухова-Кобылине	
(По поводу десятилетия со дня его смерти)	514
С.А. Переселенков	
А. В. Сухова-Кобылин <Фрагменты>	516
С.А. Марголин	
Театр Сухова-Кобылина <Фрагменты>	528
Н.В. Минин	
Сухова-Кобылин	531
Д.П. Святополк-Мирский	
История русской литературы с древнейших времен по 1925 год ...	534
Я.Е. Эльсберг	
Наследие Гоголя и Щедрина и советская сатира <Фрагменты> ...	536
Н.П. Акимов	
О сатире <Фрагменты>	538
Н.П. Акимов	
Об этой комедии <Фрагменты>	541

V

ФИЛОСОФИЯ

П.П. Перцов	
Основания космономии <Фрагменты>	545
И.А. Корхова	
Раздел третий. Идеалистическая философия <Фрагмент>	550
Д. Галковский	
Бесконечный тупик <Фрагмент>	553
С.Г. Семенова, А.Г. Гачева	
Александр Васильевич Сухова-Кобылин (1817-1903)	555
Вяч. Вс. Иванов	
Диалог. Сложность сознания и связь с космосом <Фрагмент> ...	559
Комментарии	560
Указатель имен	710