

Педагогический дискурс в литературе

Выпуск 12

*Материалы двенадцатой всероссийской
научно-методической конференции*

1964769

РГПУ им А.И. Герцена
Фундаментальная
библиотека

Санкт-Петербург, 2018

Педагогический дискурс в литературе.
Материалы одиннадцатой всероссийской
научно-методической конференции. Выпуск 12.
Санкт-Петербург, 2018. Печатается по решению кафедры
зарубежной литературы РГПУ им. А. И. Герцена.

Редколлегия:

Доцент Ю. Ю. Поринец (ответственный редактор)
Профессор Г. В. Стадников
Секретарь К. Ю. Разумахина

В сборнике представлены материалы всероссийской научно-методической конференции, состоявшейся 9 декабря 2017 года.

Материалы данного издания могут быть использованы в преподавании курсов истории и теории детской литературы, зарубежной литературы для студентов-бакалавров и магистров.

Данный сборник является двенадцатым выпуском по итогам конференций на указанную тему.

ISBN 978-5-00105-265-4

Оглавление

Д.Р.Р. Толкин и литература фэнтези6

Поринец Ю.Ю.
«Хоббит» Дж.Р.Р. Толкина и английская литература7

Золотова В.М.
Специфические особенности жанра фэнтези в творчестве Урсулы Ле Гуин9

Липинская А.А.
Новелла М.Р. Джеймса «Воющий колодец»: игра в дидактику13

Смирнова О.М.
Роман К. Исигуро «Погребенный великан» и поэтика фэнтези16

Путило О.О.
Антропологическое пространство школы в циклах Дж. Роулинг «Гарри Поттер» и Д. Емца «Таня Гроттер»17

Попова Н.В.
Поколение беби-бум в романе Стивена Кинга «Оно»22

Образ детства во «взрослой» литературе 25

Дуклау А.В.
Образы детей в элегической поэзии Кэтрин Филипс26

Смолина О.В.
Путь становления героя в романах Гете «Годы учения Вильгельма Мейстера» и Новалиса «Генрих фон Офтердинген»27

Яковлева Г.В.
Функция детских образов в построении сюжета в романах Диккенса30

Гусева А.В.
Образ детства в фортепианном цикле Р. Шумана «Детские сцены» 32

Киселева Е. А. Педагогический дискурс в новелле Марии фон Эбнер-Эшенбах «Примерный ученик»	40
Качанова А.А. Роль детских персонажей в произведениях А.К. Дойла о Шерлоке Холмсе	42
Дунаевская Е.С. Г.К. Честертон – проповедник и кукловод	44
Разумахина К.Ю. «Из чего только сделаны девочки...» в цикле П.Г. Вудхауза «Дживс и Вустер»?	50
Баскова Л. В. Образ детства и мотив детской игры в романах К. Воннегута «Мать тьма» и «Бойня номер пять»	53
Климовская А.Я. Роль детства в формировании гендерной идентичности героини романа А.Брукнер «Начало жизни»	55
Леонова Н.С. Правда или вымысел: образы детства автора в романе Петера Херлинга «Гельдерлин»	59

Детская литература: традиции и современность. 62

Стадников Г.В. Две сказки о хороших людях и их счастливых судьбах (Заметки о сказках Н.М. Карамзина)	63
Макарова И.С. Образ портного в западноевропейской литературной сказке	66
Рогова А.Г. «Бленгемский бой» Роберта Саути: постижение травматического опыта войны через призму детского сознания	71

Степанова Н.Н. Литературные сказки французских писателей XIX века.	74
Иванкина М.В. Посмертное рождение детского писателя (к 85-летию Сильвии Плат)	78

Детская литература: педагогический аспект. 81

Гаврилов И.Б. Вопросы педагогики в философском наследии С.П. Шевырева	82
Синица А.И. Невербальная коммуникация героев как способ раскрытия характеров (на примере сказки Льюиса Кэрролла «Приключения Алисы в Стране чудес»)	83
Личко Л.Е. «Хроники Нарнии» К.С. Льюиса и роль жизненного опыта подростков	85
Ладохина О.Ф. Учитель как союзник в повести «Поход к двум водопадам» Дарьи Доцук.	90
Герцман Е.Е. «Агиографический» опус времен Третьего Рейха для детей (Книга о Гитлере как пропагандистский источник в нацистской Германии)	94
Грюк О.В. Особенности изучения зарубежной литературы в ОУ СПО (на примере ФКПОУ «КТИ» Минтруда РФ)	100
Миронова М.В. Взаимоотношения людей и животных в серии книг Холли Вебб и Дейзи Медоус для детей дошкольного и младшего школьного возраста	101